

“SIEMPRE QUISE SER ARTISTA”

# Paola Corvalán: Apasionada por el mundo del circo

**Desafíos.** La artista, que también es instructora de acrobacias aéreas, realiza talleres en Circuri y en la comuna de Rauco.

CYNTIA LEMUS SOTO.



Desde niña que Paola sintió atracción por el mundo circense y ya de adulta, decidió incorporarse a éste.

**P**aola Corvalán quiere volar, al igual que los pájaros, y para cumplir este sueño, realiza acrobacias aéreas en colegios de Rauco y la carpa de Circuri, se ubica en el estadio La Granja de Curicó. Desde niña que Paola disfrutaba del circo y soñaba con subirse al trapecio, pero ya de adolescente deci-

dió estudiar Psicología en la Universidad de Talca, carrera de la que obtuvo la licenciatura. Tras culminarla, sintió que no quería ejercer la profesión y se dio cuenta que el mundo circense la seguía apasionando.

“Siempre quise ser artista, pero me faltaba descubrir en qué disciplina quería trabajar. Con el tiempo, me

interesé en la tela y empecé a entrenar en forma autodidacta y luego, estudié para convertirme en instructora de acrobacias aéreas”, indicó Paola, quien también ejercita con la lira, pole aéreo y la suspensión capilar. Esta última disciplina la aprendió en Circuri y la ido replicando en su casa.

Y Paola no solo disfruta de las acrobacias aéreas, sino que

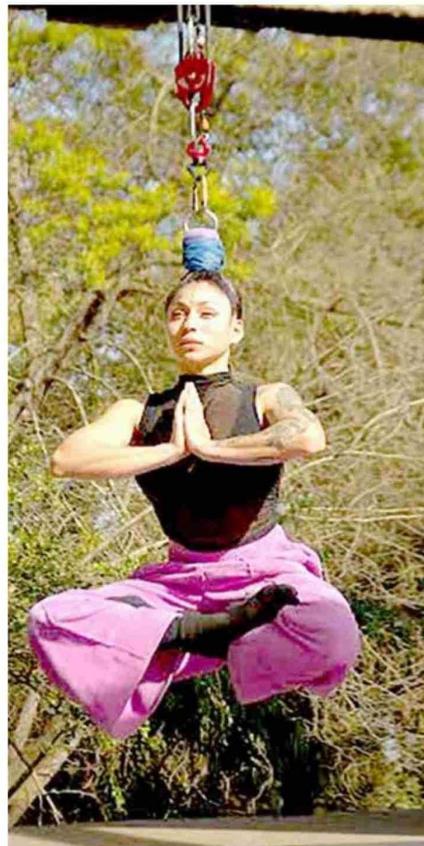
también del mundo de las tablas. De hecho, hace algunos años gestó la obra de circo-teatro “Eternamente Violeta”, que habla del legado de Violeta Parra.

## CIRCURI

Paola es parte del equipo de artistas de Circuri, proyecto de circo social que se ejecuta hace algunos en el estadio La Granja de Curicó, instancia en la que la artista realiza talleres y presentaciones.

De la mano de esto, está su intervención en el proyecto “La Agredosa Circo”, que se ejecuta en la comuna de Rauco y que busca acercar el arte a sectores apartados de esta localidad. “Trabajamos en las disciplinas de la tela, malabarismo y clown. Realizamos talleres abiertos en el Gimnasio Municipal y en una Escuela de Rauco”, indicó.

Estos talleres, que se pudieron hacer realidad gracias al fondo Puntos de Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, han logrado una excelente respuesta de la comunidad. “Esto ha permitido a las



Hace poco que Paola aprendió la disciplina de suspensión capilar.

personas descubrir talentos desconocidos y además, obtener algunos beneficios en su salud mental y física, y en la forma de relacionarnos con otros”, aclaró.

## PROYECTOS

Desde hace algún tiempo que Paola se capacita en la formulación de este tipo de iniciativas y, de esa manera, poder gestionar los dineros que le permitan dedicarse en un cien por ciento al arte. “Vivo de esto y, por eso, debemos ver de qué forma obtener los recursos para implementar actividades artísticas”, enfatizó.

Y para el 2025, están postulando un proyecto que les permita continuar con las iniciativas que ya se están ejecutando en la co-

muna de Rauco.

“Queremos seguir implementando talleres con niños y jóvenes, y así estos puedan desarrollar distintas habilidades”, añadió.

## ESPACIOS

A Paola le gustaría que existieran más iniciativas como la de Circuri y, de esa manera, hubiera una oferta de talleres y actividades artísticas a bajo precio o gratuitas, a las que pudieran acceder todas las personas. “Sería bueno que en las mismas escuelas se implementen talleres, ya que son muchos los beneficios para los niños y jóvenes. Estos aprenden disciplina, se motivan y mejoran su rendimiento en distintas materias”, concluyó.



Paola Corvalán forma parte del equipo de artistas del proyecto de circo social Circuri.