

Fecha: 26-11-2024  
 Medio: La Prensa de Curicó  
 Supl.: La Prensa de Curicó  
 Tipo: Noticia general

Pág.: 6  
 Cm2: 377,6  
 VPE: \$ 488.211

Tiraje: 4.200  
 Lectoría: 12.600  
 Favorabilidad:  No Definida

Título: Orquesta Clásica del Maule lleva boleros, tangos y espíritu navideño, a distintos rincones de Talca

INICIATIVAS BUSCAN ACERCAR LA MÚSICA A DIVERSOS PÚBLICOS, CON ESPECIAL ÉNFASIS EN EL ADULTO MAYOR

# Orquesta Clásica del Maule lleva boleros, tangos y espíritu navideño, a distintos rincones de Talca

**Cultura itinerante.** Durante noviembre y diciembre, el elenco artístico ejecutará dos programas de extensión, “Cuerdas del Recuerdo” y “Ciudad Musical”.

**TALCA.** En su compromiso de acercar la música a la comunidad, la Orquesta Clásica del Maule (OCM) desarrolla dos importantes iniciativas de extensión cultural, que se destacan por su impacto social: “Cuerdas del Recuerdo” y el tradicional ciclo “Ciudad Musical”.

La semana pasada el Teatro Regional del Maule (TRM) fue escenario del estreno de “Cuerdas del Recuerdo”, un proyecto artístico diseñado para reconectar a las personas mayores con inolvidables melodías del pasado. El repertorio, compuesto por boleros, tangos y vales, es interpretado por un conjunto de cuerdas y percusión, que invita a revivir momentos memorables por medio de la música.

Tras su debut, el programa inició una gira por seis puntos de Talca, llevando su propuesta gratuita a diversas agrupaciones de adultos mayores. La primera semana incluyó presenta-



La Orquesta Clásica del Maule (OCM), desarrolla dos importantes iniciativas de extensión cultural, que se destacan por su impacto social.

ciones en el Club de Adulto Mayor San Pelayo, la Unión Comunal de Adulto Mayor, y las juntas de vecinos La

Florida y Samuel Lillo. En los próximos días, completará su recorrido en la Pastoral Social y la Agrupación de Adultos

Mayores Bicentenario. “Cuerdas del Recuerdo” ha sido especialmente valorado por su enfoque inclusivo y emotivo, que pone en

el centro a una audiencia muchas veces olvidada, acercándoles la música de manera íntima y personalizada”, mencionó Verónica Barahona, secretaria ejecutiva (i) del TRM, quien añadió que “la institución constantemente busca conectar con las diferentes audiencias y, por lo mismo, se hace necesario que el TRM cuente con un financiamiento estable, a fin de que no mueran estos programas, que buscan facilitar el acceso de la comunidad a las diversas expresiones artísticas”.

## DESDE MAÑANA

Por otro lado, a partir de mañana 27 de noviembre, la OCM dará inicio a una nueva edición de “Ciudad Musical”, un ciclo itinerante que transforma espacios cotidianos en escenarios para la música. Este año, un ensamble de cuerdas de la orquesta llevará un repertorio, que combina lo mejor de la música lati-

noamericana con clásicos navideños internacionales.

Las presentaciones se realizarán en una variedad de lugares, como Centros de Salud Familiar (Cesfam Magisterio y Faustino González), la Fundación Padre Manolo, el Centro Teletón, el Hogar Madre del Buen Consejo de Fundación Las Rosas, la Capilla Apóstol Felipe, el Centro Penitenciario Femenino de Talca, Correos de Chile y el Hospital Regional. El ciclo concluirá el 3 de diciembre. “Con estas iniciativas reafirmamos nuestro compromiso con la democratización del acceso a la cultura, utilizando las artes como un vehículo para fomentar la inclusión y enriquecer la vida de las personas y estas iniciativas, son una muestra del impacto positivo que el arte puede generar en la comunidad, desde las emociones individuales hasta la conexión social”, finalizó Barahona.