

# La escritora chilena Cythia Rimsky es galardonada con el Premio Herralde de novela

**LITERATURA.** Con *“Clara y confusa”*, es la segunda chilena en ganarlo tras Bolaño.



LA ESCRITORA ARGENTINA XITA RUBERT (I) Y LA CHILENA CYNTHIA RIMSKY.

Efe

La escritora chilena afincada en Argentina Cynthia Rimsky y la española Xita Rubert ganaron ex aequo la 42ª edición del Premio Herralde de novela, convocado por editorial Anagrama y dotado con 25.000 euros, con sus respectivas obras *‘Clara y confusa’* y *‘Los hechos de Key Biscayne’*.

El jurado proclamó ganadoras esas dos novelas entre las siete finalistas que habían seleccionado entre las 1.149 obras presentadas al galardón.

Cynthia Rimsky se había presentado al certamen bajo el seudónimo de *‘Mar del Sur’*, y Xita Rubert había concurrido con el título ficticio *‘Un cocodrilo soy’* ocultando su nombre con el seudónimo de Sofia Sorensen.

El jurado destacó la “excentricidad” de las dos novelas premiadas, y ambas están por fuera de los cánones y de los centros urbanos con prestigio lite-

rario, por fuera de lo excéntrico.

Los protagonistas de *‘Clara y confusa’* son un gasfiter poco convencional que ausculta los ruidos del agua en las paredes para detectar “fugas fantasma, porque no hay rastro de humedad”, y una artista conceptual de la que se enamora.

En la presentación del fallo, Cynthia Rimsky dijo que escogió el mundo de los gasfiteros “porque estaba haciendo obras en micasa, y había uno muy guapo y decidí hacerlo protagonista de la novela e hice que se enamorara de una artista visual”.

La autora quiso plantear varios interrogantes como “¿Qué es el arte? ¿Cuál es su misión? ¿Cómo podemos darle sentido a la vida? ¿Qué es el amor? ¿Lo que nos sucede es fruto del destino o de la casualidad? ¿Hay una lógica en el azar?”.

Rimsky es profesora de la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires y diplomada de Escritura de la Universi-

dad Católica Valparaíso.

Es autora de los libros: *‘Poste restante’*, *‘La novela de otro’*, *‘Los perplejos’*, *‘Ramal’*, *‘El futuro es un lugar extraño’*, *‘Fui’*, *‘En obra’*, *‘Larevolución a dedo’*, *‘La vuelta al perro’* y *‘Yomurí’*.

Entre otros galardones, recibió el Premio Juegos Literarios Gabriela Mistral en 1994, el Premio Municipal de Santiago en 2001, 2017 y 2021; el Premio Mejor Obra Literaria del Consejo Nacional de la Cultura en Chile en 2017 y el Premio a Mejor Obra Literaria del Consejo Nacional de la Cultura en 2023.

El Herralde, una de las distinciones más importantes del habla hispana, solo había sido entregado antes a un chileno, Roberto Bolaño, en 1998, con *‘Los Detectives Salvajes’*.

**FALSA NOVELA NEGRA**

En el caso de Xita Rubert, *‘Los hechos de Key Biscayne’* es una novela que la ha ido asaltando a lo largo de los años, protago-

nizada por “una familia poco convencional, con un padre que recibe la custodia de los niños y decide marcharse con ellos a Miami”.

Rubert dijo que “aunque podría ser considerada una falsa novela negra, es una novela de capas con una trama, pero lo más bello y lo más turbio es lo que sucede por debajo de esa trama” y confiesa que le fascinan “esos narradores que dicen y no dicen, que no son del todo fiables”.

Rubert estudió Filosofía y Literatura en Inglaterra y su primera novela, *‘Mis días con los Kopp’*, fue seleccionada entre los mejores libros del año por los principales medios españoles, resultó finalista del premio Premier Roman de Chambéry.

Rubert ha recibido galardones de teatro y cuento en español. En la actualidad es investigadora doctoral y docente en la Universidad de Princeton. 