

Las mejores películas que vi en 2024 – 2da. Parte

Texto: Patricio Sesnich Jr. – IG: @pato_sesnich – Imágenes: Imdb.com

PUBLICACIÓN ANTERIOR

En la publicación del lunes 30 de diciembre 2024, comenté cinco películas que vi y me gustaron en 2024: 'Todos somos extraños' (All of Us Strangers, 2023), 'Challengers: Desafiantes' (2024), 'Parpadea dos veces' (Blink Twice, 2024), 'La Sustancia' (The Substance, 2024) y 'Anora' (2024). Al día siguiente, publiqué la segunda parte de este recuento 2024, pero hoy sumo un título ('Romper el Círculo') en el espacio de 'Más títulos destacados', además de modificar la imagen que acompaña esta publicación en donde se ven: 'Babygirl', 'Conclave', 'Un Dolor Real', 'Juror #2', 'Thelma' y 'Aún Estoy Aquí' (incluida en Más títulos destacados).

BABYGIRL (2024)

Nicole Kidman tuvo un año activo, la vimos en las miniserias 'Expats' (Prime Video) y 'The Perfect Couple' (Netflix), la segunda temporada de 'Lioness' (Paramount Plus), prestó su voz en la cinta animada 'Spellbound' (Netflix) y fue el interés amoroso de Zac Efron en la comedia romántica 'A Family Affair' (Netflix). En lo personal es un gusto verla. Además es Geminiana como un servidor.

Para cerrar el año estrené hace unos días en Estados Unidos el drama con tintes de thriller erótico 'Babygirl', dirigida y escrita por Halina Reijn ('Bodies, Bodies, Bodies', 2022) en donde da vida a Romy, una poderosa y ambiciosa empresaria, felizmente casada con Jacob (Antonio Banderas), un director teatral, con el que goza de buen sexo, pero después quiere más, sí, y enciende el computador y ve pornografía para seguir sintiendo placer. Cuando llega a su empresa Samuel (Harris Dickinson), un joven becario que la salvó de ser mordida por un perro, Romy empieza a tener un amorío con este joven que la somete sexualmente en cada encuentro clandestino que tienen.

Con banda sonora del Chileno-Canadiense Cristóbal Tapia de Veer, canciones de George Michael, INXS y el tema original de Sky Ferreira; 'Leash', 'Babygirl' es sensual, fogosa e intensa... y ganó como Mejor Película y Mejor Actriz en el Festival de Cine de Venecia y Nicole Kidman está nominada a los Golden Globes en la categoría de Mejor Actriz Drama que se entregan este domingo 5 de enero.

Estreno en cines de Chile: 16 Enero, 2025.

CONCLAVE (2024)

En 2022 el director Edward Berger sorprendió e irrumpió la temporada de premios gracias al film bélico 'All Quiet on the Western Front' que ganó 4 premios de la Academia, incluyendo Mejor Película Internacional y estuvo nominada en la categoría de Mejor Película Extranjera en los Golden Globes.

Berger, con guion de Peter Straughan ('El Jilguero', 2019 / 'El Topo', 2011) adapta la novela de Robert Harris, que no he leído, pero tengo y pretendo leer durante el próximo año (sí escribo que lo leeré en 'enero, febrero', es demasiado compromiso) que nos presenta al Cardenal Lawrence (Ralph Fiennes, tremendo como siempre) quien, tras el fallecimiento del Papa, debe convocar a elección para elegir a su sucesor. Lawrence está en plena crisis de fe, pero saca adelante este proceso que no será fácil ya que varios de los postulantes esconden más de un secreto. El giro que tiene es algo que no mencionaré en esta publicación y si la ve antes de que llegue a cines de Chile (ya está disponible en DVD y Blu-ray en sitios especializados) no lo cuente.

Golden Globes: Nominada en seis categorías; Mejor Película Drama, Mejor Actor en Drama (Ralph Fiennes), Actriz de Reparto (Isabella Rossellini), Mejor Director, Mejor Guion y Banda Sonora.
 Estreno en cines de Chile: Febrero, 2025.

THELMA (2024)

Josh Margolin dirige y escribe esta comedia inspirada en su propia abuela, Thelma (interpretada por June Squibb), quien a sus 93 años, es

sobreprotegida por su familia, pero tiene un especial vínculo con su nieto Daniel (Fred Hechinger), quien la orienta en el uso de la tecnología. Pero cuando Thelma recibe una supuesta llamada de su nieto, que le hace entregar datos bancarios demás lo en buen chileno, cae en 'El Cuento del Tío'. Thelma inicia una frenética y divertida búsqueda por el hacer que le robó sus ahorros.

Disponible en: Apple TV (Renta-Compra).

JUROR #2 (2024)

Otro de mis geminianos favoritos, aunque no me he visto toda su filmografía (tarea más que pendiente) es Clint Eastwood, quien a sus 94 años dirigió este drama legal escrito por Jonathan Abrams, que no pasó por cines de Chile y Latinoamérica, y menos mal porque ya imaginaba que su exhibición se hubiera limitado en cines de Santiago, como 'Cry Macho' (2021), 'Richard Jewell' (2019) y 'The Mule' (2018) que pasaron de largo por Iquique y otras ciudades del país.

Justin Kemp (Nicholas Hoult) encabeza el jurado del juicio de James Michael Sythe (Gabriel Basso), culpable de haber acabado con la vida de su novia. Vemos como se conforma el jurado, mientras Justin debe atender a su esposa, quien está embarazada tras la pérdida de gemelos anteriormente. Pero Kemp algo oculta. ¿Acaso fue testigo de lo ocurrido esa noche en el que murió la novia de Sythe?

Puedes verla en: MAX.

También disponible en: Apple TV (Renta-Compra).

UN DOLOR REAL (A REAL PAIN, 2024)

En 2022 el actor Jesse Eisenberg, a quien sigo su carrera desde su debut en la actuación en la serie de televisión 'Get Real' (1999) donde también debutó Anne Hathaway, dirigió el drama independiente 'When You Finish Saving the World', protagonizada por Julianne Moore y Finn Wolfhard, que nos presentaba la historia de una profesora que debía lidiar con la rebeldía de su hijo adolescente. La renté en Apple TV. Interesante por cierto.

En 'Un Dolor Real', Eisenberg hace dupla con Kieran Culkin, dando vida a David y Benji, dos primos que nacieron con tres semanas de diferencia, que siempre quisieron visitar Polonia, donde nació y se crio su abuela Dory. Benji era muy unido a ella (era su persona preferida de todo el mundo), por lo que su muerte lo deprimió. Durante el tour ('Un tour sobre el dolor, sufrimiento y pérdida y también que celebra a un pueblo de lo más resiliente' como dice James, el guía turístico) David y Benji reforzarán el lazo familiar que los une.

Culkin es el alma de esta película, su personaje es querible y abrazable, el mejor compañero de viaje que puedes tener, y claro, tiene los mejores momentos del film, ya que está feliz de hacer este viaje con su primo, desordenarlo, indagar en la vida de los integrantes del tour, cuestionar lo que dice el guía turístico, perderse y bajarse en la estación de tren equivocada y fumarse un porro. Me atrevo a pensar que junto con la actuación de Yura Borisov en 'Anora' (2024) son las actuaciones de actor de reparto más sobresalientes de la temporada.

Golden Globes: Nominada en cuatro categorías; Película Comedia o Musical; Actor Principal en Comedia o Musical (Eisenberg); Actor de Reparto (Culkin) y Guion.
 Estreno en cines de Chile: 23 Enero, 2025.

MÁS TÍTULOS DESTACADOS

'El Tiempo que tenemos' (John Crowley, 2024) con Andrew Garfield y Florence Pugh; 'Saturday Night' (Jason Reitman, 2024) que nos muestra las horas previas del debut del programa de televisión más exitoso de la tv estadounidense; 'Pobres Criaturas' (Yorgos Lanthimos, 2023), ganadora de 4 premios de la Academia y 2 Golden Globes, Emma Stone dándolo todo como Bella Baxter; 'Past Lives' (Celine Song, 2023); 'Anatomía de una Caída' (Justine Triet, 2023); 'Robot Dreams' (Pablo Berger, 2023); 'Aún Estoy Aquí' (Ainda Estou Aqui, Walter Salles, Brasil, 2024),



Fernanda Torres, nominada al Golden Globes como Mejor Actriz en Película Drama (y también nominada como Mejor Película Extranjera), da vida a Eunice Paiva, la esposa del destacado político Rubens Paiva, quien desapareció en la Dictadura Militar de Brasil en 1971; 'Queer' (Luca Guadagnino, 2024), las memorias del escritor William S. Burroughs, interpretado por Daniel Craig, quien logra una de sus mejores actuaciones Post James Bond, intensas son las escenas íntimas con el personaje del actor Drew Starkey (junto a Harris Dickinson, con el que tiene 'cierto parecido', merece mayor reconocimiento esta temporada); 'Wicked', adaptación del exitoso musical de Broadway, dirigido por Jon M. Chu, protagonizada por Cynthia Erivo y Ariana Grande, como Elphaba y Galinda antes de 'El Mago de Oz'; 'Flow' (Lituania, 2024), cinta animada nominada al Golden Globes, de un gato que debe sobrevivir a un aluvión provocado por la crisis climática; 'La Habitación de al Lado' (The Room Next Door, 2024) debut en inglés del manchego Pedro Almodóvar, que adapta la novela de Sigrid Nunez, con unas tremendas Tilda Swinton y Julianne Moore, como dos amigas que se reencuentran y un pedido (por la enfermedad terminal de una de ellas) que pone a prueba la confianza y lealtad; Nicolas Cage por dos; 'Dream Scenario' (Kristoffer Borgji, 2023) y 'Longlegs' (Osgood Perkins, 2024); 'A Different Man' (Aaron Schimberg, 2024), Sebastian Stan (nominado al Golden Globes por esta película y también por 'El Aprendiz', donde da vida a Donald Trump) está increíble como un actor que se somete a una operación para cambiar de aspecto, ojalá anunciara su estreno en cines de Chile, aunque tarde en llegar porque sería bueno verla en pantalla grande (sino, que llegue a streaming o salga en Blu-ray, pero rápido, jeje); 'The Last Showgirl' (Gia Coppola, 2024), Pamela Anderson (nominada al Golden Globes como Actriz en Película Drama y también nominada como Mejor Canción por el temazo 'Beautiful That Way' de Miley Cyrus) como Shelly, una

BONUS: 'EL BUEN GUSTO' (2024)

Dentro de lo mejor que vi este año está el cortometraje de temática queer 'El Buen Gusto', dirigido y escrito por Matías Leiva Navarro, protagonizado por Horacio Pérez y Lukas Mackenzie, y las actuaciones de Tomás Riveros y Catalina Domínguez, que se exhibió con gran éxito en el Festival Internacional de Cine Movih en octubre pasado y en Vitafest (Festival Internacional de Cortometrajes de Vitacura) en noviembre. Uno de sus productores ejecutivos es quien escribe esta publicación. Felicidades a Matías y a todo el equipo de 'El Buen Gusto'.