

Título: Con “Clase InClownsiva” promueven buenos valores en los escolares

Con “Clase InClownsiva” promueven buenos valores en los escolares

CIRKUS SUSTANCIA



LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA FUE UN TEMA CENTRAL EN LAS INTERVENCIONES.

Cirkus Sustancia con 25 años de trayectoria ha utilizado sus herramientas educativas en los colegios de Arica.

Alberto Uribe Miranda
 La Estrella de Arica

Con el apoyo de la Fundación Impulso, la agrupación de circo social Cirkus Sustancia ha presentado por segundo año consecutivo el exitoso espectáculo “Una Clase InClownsiva”, el cual ha recorrido 20 escuelas y colegios de Arica, llevando humor y educación a través de las artes circenses.

INCLUSIÓN

Carlos Astudillo, uno de los encargados de esta actividad, explicó cómo surgió la colaboración con la Fundación Impulso y la importancia de la inclusión en

esta propuesta.

“La colaboración nació a partir de una experiencia en el Centro MB2 el año pasado, donde se realizaron talleres de payasos para adultos. En esos talleres, conocimos a Álvaro, una persona sorda, quien participó junto a su esposa, que es intérprete de lengua de señas. Al darnos cuenta de la importancia de incluir a personas con discapacidad auditiva en las actividades artísticas, la Fundación Impulso se puso en contacto con nosotros para llevar adelante esta iniciativa”, contó Astudillo.

El espectáculo, que tiene como objetivo enseñar

lengua de señas de manera lúdica y abordar las dificultades de comunicación de las personas con discapacidad auditiva, ha sido

“Hicimos 20 espectáculos, los cuales los hicimos en distintas escuelas y colegios de la ciudad”.

Carlos Astudillo
 Cirkus Sustancia

todo un éxito. “El año pasado hicimos nuestra primera gira y fue muy bien recibida. Este año, debido a la demanda espontánea de colegios, hicimos 20 presentaciones en diferentes escuelas. En algunos casos, tuvimos que hacer dos o tres shows en el mismo día, lo que habla de la gran aceptación que ha tenido el espectáculo”, agregó.

El elenco, compuesto por Carlos Astudillo, Ángelo García y Abdali Zavala, ha logrado transmitir un mensaje de inclusión a través de una obra cómica y educativa. En la historia, se aborda cómo un profesor y dos alumnos llegan tarde a un curso, donde uno de los estudiantes tiene una discapacidad auditiva. La obra, cargada de



EL TRABAJO HA SIDO VALORADO POR NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS.

humor y enseñanzas, también busca sensibilizar sobre la importancia de la integración de personas con discapacidad en el entorno

educativo y social. Esta iniciativa ha sido una puerta abierta a la inclusión, lo que se enmarca en los objetivos de los artistas. ☺