

## Cultura & Espectáculos

“

Estamos felices de generar estas oportunidades de encuentro a la familia penquista, en torno a una actividad que celebramos todos.

*Dr. Carlos Saavedra Rubilar. Rector Universidad de Concepción.*

”

Diario Concepción  
 contacto@diarioconcepcion.cl

Una emotiva y conmovedora actuación de la Orquesta y Coro de la Universidad de Concepción apreciaron las más de 12 mil personas que, según la organización, asistieron la noche este viernes al Foro de la UdeC, para disfrutar de la tradicional presentación musical navideña, cuya denominación este año fue “Historias de Navidad: Un Concierto para Recordar”.

Un evento gratuito que buscó rendir homenaje a los mitos, leyendas y tradiciones que dan vida a la festividad navideña, evocando su origen y celebrando las costumbres que han perdurado a lo largo del tiempo.

A través de relatos y canciones tradicionales, el concierto invitó a reflexionar sobre el profundo mensaje de esperanza que trae consigo esta festividad.

Protagonizado por el Coro Sinfónico Universidad de Concepción, con más de 70 años de destacada trayectoria, y acompañado por la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, este espectáculo fue dirigido por Francisco Núñez, un maestro que ha liderado importantes proyectos artísticos en Chile y el extranjero.

El Rector de la UdeC, Dr. Carlos Saavedra Rubilar, explicó la importancia de esta actividad que se replicó en Chillán y Los Ángeles, miércoles y jueves, respectivamente.

“Es un espacio de reencuentro, de reflexión y de análisis con nuestras familias y que también esperamos que se propague al resto de la sociedad. Así que, felices de generar estas oportunidades de encuentro a la familia penquista, en torno a una actividad que celebramos todos”, dijo el Rector UdeC.

Respecto de la organización del concierto, la autoridad académica destacó la labor de la Corporación Cultural de la Universidad de Concepción (Corcudec). “Hay mucha creatividad, la Corcudec ha puesto un esfuerzo especial. Esta es una actividad que ofrecemos en forma liberada a toda la población y este año hemos hecho un esfuerzo doble. Está el escenario central tradicional de la universidad, pero al mismo tiempo hemos generado una pantalla que permite aprovechar la totalidad de los prados que van desde la zona de banderas, hasta la Biblioteca Central. Por lo tanto, se incorporan a miles de personas en esta invitación, como dije, abierta a toda nuestra ciudad”, agregó Carlos Saavedra.

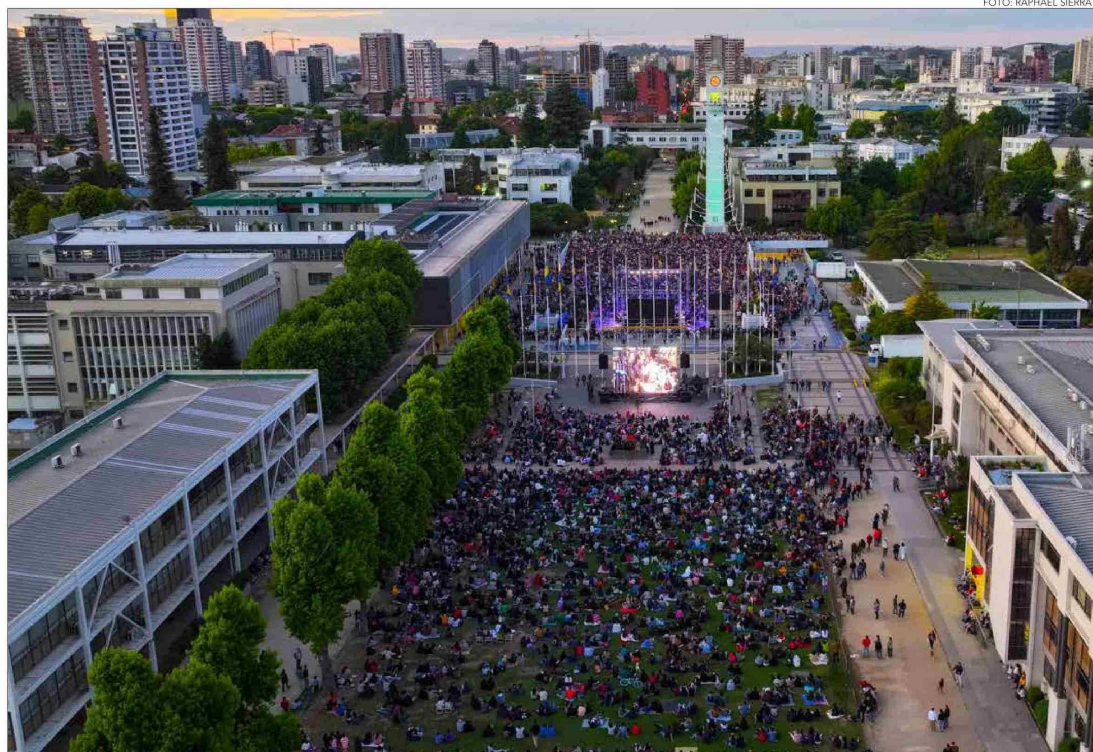


FOTO: RAPHAEL SIERRA P.

ACTIVIDAD SE REPLICÓ EN LOS ÁNGELES Y CHILLÁN

# Más de 12 mil personas presenciaron Concierto de Navidad de la UdeC

“Historias de Navidad: Un Concierto para Recordar” superó las expectativas de quienes, como es tradicional, asistieron de forma masiva a presenciar evento que contó con la participación de invitados especiales.

Esta versión contó con la participación de invitados especiales, como: Carolina Aguilera, conocida como Canarito, actriz y cantante destacada por su aporte a la música de raíz folclórica; Annie Murath, actriz, cantante y directora vocal con una notable trayectoria en grandes producciones de teatro musical y Daniela Lhorente, actriz y cantante reconocida por su destacada ca-

rrera en teatro y musicales.

Eduardo Díaz, director ejecutivo (i) Corcudec, señaló que estos conciertos ocupan un lugar especial en nuestra programación, “ya que nos permiten salir de nuestro espacio habitual de presentación para llevar este regalo musical a nuevas comunidades, conectándonos con más personas y fortaleciendo los lazos a través de la música”.

“Con cada nota y cada interpretación, buscamos transmitir un mensaje de unión, paz y amor, subrayando nuestro compromiso con la difusión cultural y la construcción de comunidad en toda la región. Estamos orgullosos de realizar este concierto cada año y año a año perdurar esta noble tradición”, destacó sobre lo realizado.

Por su parte, Annie Murath dijo

que “para mí, estar presente en este concierto de Navidad tan tradicional es mucho más que un concierto. Para mí, es vivir todo lo que significó la vida familiar artística que yo tengo en Concepción, que es parte de la Universidad de Concepción. Mi padre tocó en la orquesta por muchos años y dirigió un coro, el coro de Petrox. Eso nos llevó a que siempre en estas fechas los villancicos estaban en mis oídos, en mi casa, en mi ambiente. Hoy que la Universidad de Concepción me haya dado la oportunidad de estar presente con ellos, con el coro sinfónico de la orquesta, es un privilegio y es un regalo”.

El actor Francisco Melo dijo que “me parece una experiencia artístico, musical, un relato navideño, que te invita a la reflexión, te invita a la comunión, a reencontrarse, en donde diciembre tiene significados encontrados, pero yo creo que el arte nos da, nos invita y nos entrega la tremenda posibilidad de emocionarnos, de vivir una experiencia que va más allá de todo lo que conlleva la Navidad, que a veces nos confundió, que tiene que ver con una espiritualidad que engrandece el alma y el espíritu”.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
 contacto@diarioconcepcion.cl

