



“El color de la chilenidad” es el título de la muestra del gran maestro del paisaje maulino, Pedro Olmos.



La Bial de Arte Textil busca difundir, valorizar y generar contenidos en torno a los diálogos del arte contemporáneo y los oficios manuales. Por primera vez presenta sus obras en la Región del Maule.



El atril y otros elementos de trabajo e inspiración, donados por el recordado pintor, también se pueden encontrar en el montaje hasta el 2 de diciembre.

**CON MUESTRA DE PEDRO OLMOS**

# UTALCA INAUGURA NUEVAS SALAS DE EXPOSICIONES EN SUBTERRÁNEO DE NUGA

“Color de la chilenidad”. Este es el nombre de la muestra que dio el vamos al renovado espacio artístico y cultural.

Fotos de Carlos Alarcón



El subterráneo del exhotel Plaza hoy está convertido en una cuidada área que invita a disfrutar de las artes visuales. La exposición es itinerante y gratuita.

**TALCA.** Con la presencia del rector de la Universidad de Talca, Carlos Torres, invitados especiales, directivos, docentes, artistas y estudiantes, se efectuó la ceremonia en que se dio por abierto al público un revalorizado espacio artístico-cultural en el subsuelo de la galería NUGA, en pleno corazón de la ciudad capital, frente a la Plaza de Armas. Con financiamiento del Ministerio de Educación, a través de su Aporte para el Desarrollo de Actividades de Interés Nacional (ADAIN), año 2021, la nueva sala forma parte de un proyecto de recuperación de espacios del edificio patrimonial que alberga la Casa Central de la UTalca (ex Hotel Plaza) y que debutó ayer en el marco de su 43º aniversario, que se conmemorará mañana en la campus central. “El color de la chilenidad” es el título de la presentación del gran maestro del paisaje maulino, Pedro Olmos, con la cual el plantel abrirá las puertas de un nuevo espacio para las artes visuales en el subterráneo de la Galería NUGA.



La simbólica ceremonia estuvo encabezada por el rector de la UTalca, Carlos Torres.



La ruralidad en la vida cotidiana de los hogares del Maule de antaño, constituyen la esencia de la creación expuesta en el moderno recinto.



Alumnos de cuarto medio del Liceo Abate Molina, fueron los primeros en visitar la obra pasado el mediodía de ayer.