

“Estamos intentando darle nuestro sello a un festival tan tradicional”

Karen Doggenweiler, la flamante animadora de Viña 2025, comentó algunas novedades del certamen viñamarino en el cual ha participado como público, reportera, jurado y rostro de programa satélite.

Erika Rojas Salazar
 erika.rojas@estrellavalpo.cl

Entre el 23 y 28 de febrero próximo, Mega y la Productora Bizarro realizarán su debut como dupla organizadora del Festival de Viña 2025.

Con siete artistas ya revelados, coanimadores presentados y algunos atisbos de las sorpresas que entregarán en esta nueva versión, Karen Doggenweiler desde Miami le contó a La Estrella algunos entretelones de su preparación, novedades y recuerdos referentes al Festival.

“Esta gira ha sido maravillosa, espectacular y un anticipo de lo que se viene. Esto ya partió y no se detiene. Nos han tratado fantástico, he visto el cariño que le tienen al Rafa. Para mí es una alegría inmensa poder reencontrarme con él y hacerlo en un escenario como el de la Quinta Vergara”, explica la animadora,

¿Qué novedades podría adelantarle a nuestros lectores?

Se vienen muchas novedades y esperamos que las vayan descubriendo junto con nosotros. Es un cambio de “Era” sin duda el que Mega tenga ahora el Festival y estamos intentando imprimirle nuestro sello a un Festival tan tradicional. Dentro de lo que podemos contar es que habrá elementos como la tecnología, vamos a jugar con los colores y eso va a tener relación con nuestro vestuario. Yo creo que es una propuesta visual novedosa y que por supuesto se está trabajando con el mejor equipo que existe en Chile.

¿Cómo fue el apronte en la Teletón, de pisar el escenario de la Quinta Vergara, sabiendo lo que se viene en febrero?



EN MIAMI KAREN DESLUMBRÓ CON SU ELEGANCIA. SOBRE SU VESTIR EN EL FESTIVAL, ÉSTE COMBINARÁ CON LOS COLORES DEL ESCENARIO.

Se vive de una manera distinta, yo estuve el 2023 en el cierre de la Teletón también, pero quién iba a pensar en las novedades y sorpresas que existen durante el año. Ni siquiera sabíamos que Mega iba a postular y que luego se ganaría la licitación. Por eso haberme subido a ese escenario y pensar que en pocas semanas más estaremos ahí con el Rafa, junto a un equipo espectacular, me hizo ver el lugar de una manera distinta, especial, con mucha ilusión y pensando en lo que viene en febrero.

¿Tienes algún recuerdo de tu juventud, de haber vivido el Festival como público o alguna anécdota que te haya ocurrido con ocasión del certamen?

Tengo tantos, pero tantos recuerdos. Me acuerdo cuando fui a ver a Andy Gibb, miren la cantidad de años, era el más chiquitito de todos. Yo estaba en la galería con mi hermana, erámos muy chiquititas, fue fantástico. De pronto aparecen imágenes de Viña y yo logro detectarme en el público, había como pinchazos y logro ahí detectarme en el público.

Bueno, después fui como reportera para el noticiero de TVN, luego me tocó estar en programa satélite en “Echále la culpa a Viña”; me tocó después estar como jurado y ahora como animadora. De verdad es una noticia preciosa para mí. Y claro, antes íbamos a la parte antigua del aeropuerto como era hace tantos años, con una salida internacional, donde salía Sergio Dalma, donde esperamos ahí a las grandes estrellas. Estoy llena

de recuerdos y de anécdotas. Tengo fotos con Juan Luis Guerra intentando ahí sacarle alguna cuña con lo alto que era. La verdad es que tengo ahí para echar mano de muchas, muchas situaciones geniales, divertidas. También recuerdo de la ayuda entre los colegas, las trasnochadas... todo eso ahora lo viviré desde otro lugar y me parece que es genial. Viña siempre es una fiesta y donde uno esté en el festival uno lo vive de una manera muy especial.



RAFA Y LOS COANIMADORES

Rafael Araneda, también desde Miami, quiso opinar sobre este nuevo formato de animación que estrenará Mega y que considerará a varios rostros de teleseries y periodistas en la presentación de las competencias y backstage.

¿Te gusta el estilo de Mega, tirando toda la carne a la parrilla y con el familión de rostros acompañando a ambos?

Me encanta que participen la mayor cantidad de profesionales, porque estamos hablando de profesionales, no de familia. Estamos hablando de personas que se dedican a los medios de comunicación, que tienen una trayectoria y que día a día acompañan a sus audiencias, por lo tanto yo no hablaría de familión, hablaría de profesionales calificados para la ocasión.

En la versión 2025 del certamen la presentadora Tita Ureta y la actriz Paola Volpato se subirán al escenario junto a Rafael Araneda para animar ciertos bloques. En tanto, Karen Doggenweiler será acompañada por el actor Francisco Melo, el periodista Rodrigo Sepúlveda y su compañero de Mucho Gusto, el periodista José Antonio Neme.