

# Exitosa inauguración de “Cartografía de sitios de memoria en La Araucanía, una aproximación fotográfica”

**EXPOSICIÓN.** *Más de 50 artistas presentan su visión única, utilizando la fotografía como una herramienta para construir colectivamente la memoria histórica regional.*

El Austral

[cronica@australtemuco.cl](mailto:cronica@australtemuco.cl)

El pasado 2 de octubre se llevó a cabo la inauguración de la exposición “Cartografía de sitios de memoria en La Araucanía, una aproximación fotográfica”, en la Sala de Exposiciones del Campus San Francisco de la Universidad Católica de Temuco, con una notable convocatoria de público.

Esta iniciativa artística, financiada por Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Regional, línea de Culturas Regionales, convocatoria 2024, busca reconocer sitios de memoria en las comunas de Temuco, Pitrufquén, Lautaro, Melipeuco, Angol y Villarrica a través de la fotografía y la cartografía. La exposición, que estará disponible hasta el 29 de octubre, forma parte de las actividades de cierre de un proyecto que busca rescatar la memoria histórica regional, a 51 años del Golpe de Estado en Chile.

La iniciativa, liderada por la artista visual y magíster en Investigación y Creación en Fotografía Lissette Ruiz Aravena, se desarrolló entre junio y septiembre con la realización de talleres presenciales y sesiones online de análisis y reflexión fotográfica. En estas actividades participaron más de 50 personas, quienes, guiadas por reconoci-



PROYECTO BUSCA RESCATAR LA MEMORIA HISTÓRICA.

dos profesionales como Cecilia Hormazábal, Carlos Valverde, Mauricio Ascencio, Julio Jara y Paty Pichún, llevaron a cabo un proceso de memorialización a través de la fotografía en seis comunas de La Araucanía. Este proceso culmina en una exposición regional que ofrece una rica y diversa visión a través de distintos relatos y lenguajes visuales.

A través de esta muestra, los participantes buscan crear narrativas personales y subjetivas que conecten pasado y presente, utilizando la imagen fotográfica como un medio para recordar, reflexionar y construir colectivamente una historia que se resiste al olvido.

## INAUGURACIÓN

Durante la ceremonia de inauguración, el historiador mapuche Hernán Curiñir Lincoqueo, presidente de la Asociación Mapuche de Investigación y Desarrollo y gestor del Memorial Foluntu Aliwen en Temuco, señaló que “ser partícipe en la inauguración del proyecto Cartografías de sitios de Memoria alegra el espíritu. Es gratificante observar a un grupo humano con pensamiento crítico que ha puesto en valor aspectos y vivencias humanas a través del arte de la fotografía. Cada imagen es un testimonio y un homenaje a la vida y sus circunstancias”.

El Memorial Foluntu Aliwen, ubicado en el Parque Isla Cautín

de Temuco, conmemora a las y los 159 mapuches que fueron detenidos desaparecidos y ejecutados políticos durante la dictadura, transformando un espacio de dolor en un lugar de homenaje y recuerdo.

El interesante proyecto, que cuenta con la colaboración del Colectivo Fronterizas y la Agrupación Cultural REC, incluye imágenes y relatos de diferentes comunas de la Región de La Araucanía.

La exposición se mantendrá abierta al público de lunes a viernes, hasta el 29 de octubre, y es una invitación a reflexionar sobre la importancia de preservar la memoria histórica.

CE3