

Falta de docentes asoma como dificultad para aplicar la propuesta

Como una manera de fortalecer y poner énfasis en el aprendizaje socioemocional, que según el Mineduc se hizo más evidente tras la pandemia, la propuesta curricular incluye la nueva asignatura de Artes Escénicas a partir de 3° básico, por lo que se requeriría, al menos, de profesores para ocho niveles.

En el caso de Inglés, el ministerio propone que se imparta desde 1° básico, mientras que hoy se comienza —oficialmente— en 5° básico. Esto significaría que los colegios deberán tener profesores disponibles para otros cuatro niveles.

Ante eso, y considerando el déficit de 26 mil profesores idóneos que se pro-

“No es posible avanzar en más y mejores aprendizajes sin educadores. Es crítico que junto con actualizar contenidos, se fortalezcan las políticas de formación y retención docente”.

FLORENCIA MINGO
DIRECTORA EJECUTIVA DE IMPULSO DOCENTE

yecta para el próximo año, expertos tildaron la propuesta de “ambiciosa” y cuestionaron si estarán todos esos profesionales disponibles para cubrir el nuevo currículum.

Verónica Cabezas, directora ejecutiva de Elige Educar, advierte que en el caso de Inglés, “como está la formación de profesores en esta disciplina, la verdad es que es muy complejo poder responder a esta demanda que aumentaría de profesores”.

Así, asegura que “se van a requerir programas más flexibles para la formación de profesores para esta asignatura, que considere una *expertise* profesional

previa, experiencia laboral, lo que se llaman también programas de vocaciones consecutivas, que permitan reconocer esos conocimientos previos para formarse en esta nueva disciplina”.

Además, para Cabezas este es un cambio que se debe analizar de manera descentralizada. “Hay que ampliar nuevos caminos, probablemente también en regiones donde hay mayor escasez de profesores”.

La directora ejecutiva de Impulso Docente, Florencia Mingo, opina que “si bien los cambiantes desafíos del siglo XXI exigen actualizar el currículum educativo, vemos con mucha preocupación que estos

ajustes se planteen sin hacerse cargo de un problema urgente y anterior, como es la deserción docente. Hoy un 30% de los educadores nuevos deja el aula al quinto año de ejercicio”.

También menciona que se debe abordar el actual déficit de docentes. “Reforzar las políticas de formación y retención docente es una prioridad si queremos entregar una educación integral y que se adapte a los desafíos actuales”, dice Mingo. Y critica que “contamos con un sistema nacional de inducción para acompañar a docentes nuevos. Sin embargo, en ocho años se ha logrado abarcar solo al 1% de la población elegible”.