

## Tema del día

# Gerónimo y Angelique: las nuevas promesas del 30° Camus Mancera

DANIEL NAVARRETE ALVEAR



GERÓNIMO ROSA MERINO EN COMPAÑÍA DE SU ABUELO PEDRO MERINO Y SU HERMANO SANTIAGO EN LAS DEPENDENCIAS DE LA ESCUELA EL BOSQUE DURANTE EL CAMPAMENTO MUSICAL MARQUÉS DE MANCERA.

**PRESENCIA.** *Un trompetista de 8 años y una flautista de 7 son los alumnos más pequeños del Campamento Musical. Ambos están dando sus primeros pasos en la música y cuentan con el apoyo de sus familias. Incluso Ángela, la abuela de Angelique, viajó desde Concepción para acompañarla.*

Daniel Navarrete Alvear  
[daniel.navarrete@australvaldivia.cl](mailto:daniel.navarrete@australvaldivia.cl)

**E**l matrimonio de Fernando Rosa y María José Merino siempre procuró llevar a sus hijos Gerónimo y Santiago a diversos espectáculos. En casa siempre se escuchó música y hubo una exposición permanente a las artes en general.

Fernando es fotógrafo y María José es comunicadora audiovisual y gestora cultural. Luego de vivir en Providencia (Santiago) y en Valencia (España), la familia fijó su residencia en el sector Agua del Obispo ubicado camino a Niebla. El cambio sucedió en gran medi-

da por recomendación de Pedro Merino y Ketty López, los padres de María José. Así fue que la familia que llegó del norte comenzó a escribir un nuevo capítulo en Los Ríos.

### TALENTO

Una vez instalados en la capital regional, los hermanos Rosa Merino entraron a estudiar al Instituto Salesiano Valdivia donde descubrieron sus dotes como intérpretes musicales.

Santiago comenzó tocando trompeta y luego se cambió a violín. A Gerónimo no le gustaba tanto el violín y se atrevió con la trompeta entre otras cosas porque su papá se había comprado una y estaba disponible en casa. Así fue que tras

enterarse de la existencia del Campamento Musical Marqués de Mancera decidió inscribirse y con solo 8 años de edad se transformó en uno de los estudiantes más pequeños del actual encuentro formativo.

Durante la semana ha tomado clases con el profesor Matías Fierro en la Escuela El Bosque. Es la primera vez que participa en el Camus Mancera. "Durante varios años tocó la trompeta como si fuera un juego y ahora se la está tomando más en serio. Cuando él se propone algo, lo saca adelante, no lo deja en el camino. Además es una persona súper aplicada que le gusta mucho la naturaleza", dice Pedro, el abuelo de Gerónimo.

Y agrega: "Me parece extraordinario lo que está haciendo. La música llena el alma, es sinónimo de alegría. Siempre apoyaré sus decisiones y aunque me gustaría verlo como músico profesional, estaré conforme y tranquilo mientras el escoja lo que lo haga ser feliz".

Para Gerónimo la música es la vía perfecta para expresar las emociones. "Me gusta porque se puede sentir de varias formas. También toco piano, pero no lo ocupo tanto. Me gusta más la trompeta que parece que es difícil de tocar, pero si lo intentas se vuelve más fácil. Todos los días toco como durante veinte minutos en mi casa. Eso me entretiene mucho", dice el pequeño músico.

## 2 conciertos

de clausura tendrá el 30° Campamento Musical Marqués de Mancera. Serán gratis, a las 19:00 horas de hoy y de mañana en el Parque Urbano El Bosque.

(viene de la página anterior)

En 2025 Gerónimo Rosa espera que lo integren a algún elenco inicial del Instituto Salesiano Valdivia. Por eso agradece tener en el Camus Mancera un espacio de preparación que le servirá para enfrentar nuevos desafíos.

“Acá es la primera vez que vengo a tocar trompeta. Ha sido una experiencia divertida y por ahora tengo que seguir aprendiendo para alguna vez llegar a tocar con el resto de los músicos. Recién voy en las cosas más básicas como las escalas”, aclara.

### LA FLAUTISTA

Por primera vez en su larga historia el Campamento Musical Marqués de Mancera se realiza en dos etapas. La primera, que finalizará mañana, ha estado dedicada al jazz. La segunda, que será del 27 de enero al 1 de febrero, será clásica sinfónica.

Para adelantar parte del trabajo que ocurrirá a fines de mes es que Facundo Quense aprovechó su visita a Valdivia para tocar con el cuarteto Armonía Fluvial y hacer clases de flauta travesa. Una de sus estudiantes es Angélique de solo 7 años de edad.

Es hija de Jéssica Santibáñez y Gustavo Escobar. La familia llegó desde Concepción a Valdivia hace aproximadamente nueve años por razones laborales. En 2024 Angélique comenzó a tocar flauta dulce porque encontró una entre las cosas de su mamá y se la apropió. Dice que cuando la sopló por primera vez solo escuchó un pito estridente que le llamó la atención. Durante algunos meses la estudiante de la Escuela Rural Cayumapu siguió explorando el instrumento hasta que por recomendación de una profesora, la inscribieron para participar en el Camus Mancera. Entonces cambió la flauta dulce por una flauta travesa.

“Una de las profesoras que estubo en su escuela nos habló de las habilidades musicales de mi hija, entonces pensamos que sería buena idea que aprendiera más cosas en este campamento. El año pasado participé durante tres días. Aunque no tenía una flauta de orquesta, el profesor Facundo la aceptó igualmente para darle un poco más de impulso a su desarrollo artístico. Lo bueno es que ahora pudo regresar para tocar flauta travesa y darle



ANGÉLIQUE ESCOBAR SANTIBÁÑEZ (AL CENTRO) JUNTO A SU MAMÁ JÉSSICA SANTIBÁÑEZ Y SU ABUELA ÁNGELA TORO.

“Durante varios años tocó la trompeta como si fuera un juego y ahora se la está tomando más en serio. Cuando él se propone algo, lo saca adelante, no lo deja en el camino. Además es una persona súper aplicada que le gusta mucho la naturaleza”.

Pedro Merino  
 Abuelo de Gerónimo Rosa

“Me parece fantástico que existan este tipo de espacios que entregan la oportunidad no solo de formarse como músicos a los chicos, sino que también como personas. Acá pueden interactuar con otros niños que tienen sus mismos gustos”.

Jéssica Santibáñez  
 Mamá de Angélique Escobar

## 9 años

aproximadamente es el tiempo que lleva viviendo en Valdivia el matrimonio Escobar Santibáñez, cuya hija Angélique es una de las más pequeñas del Camus Mancera.

continuidad a sus estudios”, explica Jéssica Santibáñez.

### APOYO

A las clases del Camus Mancera en la Escuela El Bosque Angélique asiste con su mamá y con su abuela Ángela Toro, que viajó exclusivamente desde Concepción para verla y celebrar su cumpleaños que será el próximo lunes.

“Me fascina escucharla. Ella siempre me manda sus videos tocando flauta dulce. Es su regalo cuando yo estoy de cumpleaños”, dice Ángela.

Y sobre la importancia del campamento, Jéssica agrega: “Cuando lo descubrí, me enamoré. Me parece fantástico que existan este tipo de espacios que entregan la oportunidad no solo de formarse como músicos a los chicos, sino que también como personas. Acá pueden interactuar con otros niños que tienen sus mismos gustos. Eso es algo que no sucede en la escuela donde Angélique es la única estudiante que toca un instrumento. Por eso ella esperó durante todo el año pasado que se diera este campamento que se destaca por muchas cosas y sobre todo por ser una instancia para crear vínculos”.

Angélique es uno de los cuarenta alumnos de la Escuela Rural Cayumapu, donde este año cursará 3° Básico. En el establecimiento educacional le han pedido que se presente pa-



MATÍAS FIERRO ES EL PROFESOR DE GERÓNIMO EN EL CAMUS.

### Un poco de historia

● Durante sus tres décadas el Camus Mancera ha logrado figuración internacional gracias a visitas de primer nivel. En su 20ª versión participaron niños y jóvenes provenientes de 60 comunas y el programa consideró 40 conciertos en distintos puntos de la ciudad. El violinista y compositor inglés Jeff Moore dirigió a la orquesta del campamento en la interpretación exclusiva en Chile de dos de sus obras “The sea and the sky” y “The gypsy’s violin”. Ambas piezas, además de “Loose change” fueron grabadas por la Orquesta CIFAN en el disco “CIFAN Plays Jeff Moore”.

ra ocasiones especiales. Por ejemplo, en diciembre pasado, tocó teclado en el acto de cierre de la temporada educativa.

### PARTICIPANTES

Quiénes participan en el 30° Campamento Musical Marqués de Mancera fueron elegidos mediante una convocatoria abierta. Originalmente el evento se iba a realizar durante una semana, pero se extendió a dos para permitir que el jazz tenga su propio espacio.

## 2 bloques

de trabajo considera la metodología de clases y ensayos en la Escuela El Bosque. Durante la semana las actividades han comenzado a las 09:00 horas



JUAN VÁSQUEZ

### “Abrimos las puertas a un proceso formativo muy significativo”

● Además de su nueva modalidad de clases distribuidas en dos semanas, el Campamento Musical Marqués de Mancera 2025 estrenó una alianza con la Asociación Patrimonial Cultural Región de Los Ríos cuyo director ejecutivo es Juan Vásquez. Ello permitió tener dos noches de conciertos en el Teatro Regional Cervantes en las que se presentaron orquestas y ensambles.

“Abrimos las puertas a un proceso significativo muy significativo que tiene muchos años de historia y aportes a la identidad de la Región de Los Ríos. Hoy vemos a niños y jóvenes que han participado de este evento para luego desarrollar sus carreras en orquestas a nivel nacional e internacional. Esa es solo una de las razones que nos invita a ser parte del Campamento Musical Marqués de Mancera, con el que además compartimos objetivos comunes”, dijo Vásquez.

### Armonía Fluvial vuelve a escena para un concierto al aire libre

● El cuarteto de flauta travesa Armonía Fluvial es uno de los invitados especiales del 30° campamento Musical Marqués de Mancera. Se formó especialmente para la ocasión y lo integran Florángel Mesko, Renee Valdebenito, Jorge Valdebenito y Facundo Quense. A las 19:00 horas de hoy tocarán en el Parque Urbano El Bosque (Avenida Simpson N° 301). El repertorio será de música Latinoamericana. La entrada es liberada. Mañana, a la misma hora y en el mismo lugar, tocará la Big Band Camus Mancera en el gran cierre del evento.