

Fecha: 26-09-2024
 Medio: Diario Concepción
 Supl.: Diario Concepción
 Tipo: Cultura

Pág.: 17
 Cm2: 840,7
 VPE: \$ 1.010.518

Tiraje: 8.100
 Lectoría: 24.300
 Favorabilidad: No Definida

Título: **La fuerza de lo innombrado: sinfonías junto a la prosa de Elicura Chihuailaf**

El concierto promete una jornada cargada de historia e identidad chilena a través de sonidos sinfónicos, populares y folclóricos.

El galardonado poeta, además, fue parte de un conversatorio en torno a su trayectoria y obra.

Las entradas están disponibles en la boletería del Teatro UdeC o en Ticketplus.cl

Camila Rojas Arcos
 contacto@diari CONCEPCION.CL

HOY Y MAÑANA A LAS 19:00 HORAS EN TEATRO UDEC

La fuerza de lo innombrado: sinfonías junto a la prosa de Elicura Chihuailaf

Este jueves 26 y viernes 27, a propósito de los 70 años del Coro Sinfónico de la Universidad de Concepción, se realizará el estreno mundial de las obras inéditas de tres destacados compositores de la ciudad: "Tres cuadros para arpa, cuerdas y percusión solista" de Jaime Cofré, "Suite Polimática" de Rodrigo "Peje" Durán y "La fuerza de lo Innombrado" de Giuliano Bertetti. Esta última, está inspirada en el poema de Elicura Chihuailaf, quien además participará como recitante en ambas jornadas, que serán en el Teatro UdeC (19:00 horas).

Las piezas, que serán interpretadas por la Orquesta Sinfónica y el Coro Sinfónico de la Universidad de Concepción, celebran la diversidad y la riqueza de la música chilena, entrelazando elementos sinfónicos con el folclor y la música popular. "Tres cuadros para arpa, cuerdas y percusión solista" es descrita como un relato musical en tres actos que representa las consecuencias de la colonización, el recorrido de un río y los personajes temidos por los campesinos en las noches. Por otro lado, "Suite Polimática" fusiona el jazz con el folclor. En ella, según comentó el compositor, "se reflejan todas mis influencias, desde la 'Vicuña Roja', hasta las composiciones que he realizado con Nano Stern y Manuel García".

La tercera pieza, titulada "La Fuerza de lo Innombrado", fue encargada al compositor y músico penquista Giuliano Bertetti, la cual consta de una obra coral, un poema sinfónico orquestrado e inspirado en la poesía del reconocido poeta Elicura Chihuailaf Nahuelpan, escritor, poeta y oralitor chileno de origen mapuche. El artista se ha posicionado como uno de los más destacados poetas de Chile contemporáneo, obteniendo en 2020 el Premio Nacional de Literatura por su trayectoria y más de 15 obras traducidas a 20 idiomas, caracterizadas por ser escritas en mapudungun y español. "Busca retratar musicalmente la visión que tengo del poema en el que está basada", indicó Bertetti.

Encuentro abierto

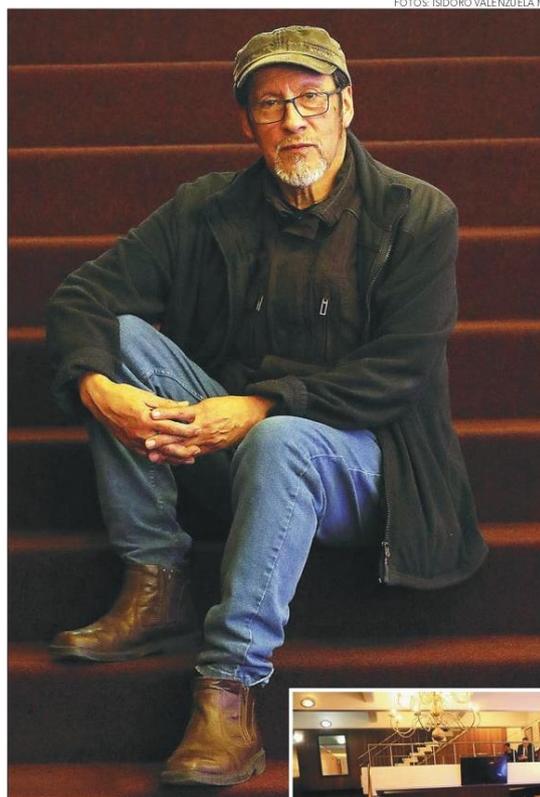
La jornada de ayer, Chihuailaf fue el invitado de honor en un conversatorio sobre su vida y obra. El encuentro, que fue moderado por Mauricio Ostría, profesor emérito del Departamento de Español de la Facultad de Humanidades y Arte UdeC, contó con una amplia convoca-

El premio Nacional de Literatura 2020, será el invitado especial del concierto titulado en honor a su obra, en un repertorio que será acompañado de otras dos piezas inéditas, de los compositores penquistas Jaime Cofré y Rodrigo Durán.

toratoria la cual fue abierta a toda la comunidad y con sede en el teatro de la universidad.

Sobre el significado que tiene para el poeta, ser homenajeado en este concierto, comenta que "me conmueve el hecho que mi poesía esté tan conectada con la música, porque ha sido musicalizada en los más diversos estilos, claro, esta música no, la sinfonía coral es algo nuevo". Agrega además que "es muy significativo, lo veo con optimismo, porque cuando uno escribe, cuando uno habla, ninguno de nosotros habla por sí mismo, hablan necesariamente los antepasados porque nosotros cargamos una memoria".

Destacó el carácter intercultural



FOTOS: ISIDORO VALENZUELA M.

agrega que su carrera se ha mantenido en la misma línea. "Yo he seguido durante 40 años en esto y siempre con mucha conversación no solo con mi cultura, sino que con la cultura chilena y sobre todo con el pueblo profundo, aunque también me he asomado al Chile, superficial y enajenado. He estado permanentemente recorriendo Chile, de Arica a Punta Arenas, eso no ha cesado y me siento un privilegiado por eso. Ha sido un gran premio, pero un premio que siento que corresponde a un pueblo, a una cultura que me nutre y también al Chile profundo con el que hablo permanentemente".

El artista compartió sus apreciaciones respecto al desempeño del gobierno de turno en cuanto a la cultura y las artes. "Creo que siempre tienen buenas intenciones, pero el Estado está estructurado por otros y para cualquier gobierno denominado progresista, me parece será siempre difícil cambiar las cosas. El presupuesto para cultura es ínfimo, lo que han instalado el poder, los que lo que hablan tanto de democracia no la han otorgado para las grandes mayorías, uno valora, pero también tiene críticas".

El trabajo de los tres compositores penquistas será presentado en el Teatro UdeC, ubicado en O'Higgins 650. Las entradas ya se encuentran disponibles en boleterías del Teatro UdeC y a través de ticketplus.cl

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diari CONCEPCION.CL

"LA OBRA TIENE REMINISCENCIAS DE AUTORES COMO VIOLETA PARRA Y VÍCTOR JARA, es muy significativo y lo veo con optimismo", menciona el autor.



EL CONVERSATORIO REALIZADO EN SU HONOR y moderado por el profesor emérito Mauricio Ostría, contó con una amplia convocatoria.