

Coro Polifónico de Osorno se constituye como una agrupación independiente

CULTURA. *Está integrado por 52 personas de las regiones de Los Lagos y Los Ríos. Iniciaron sus presentaciones en diciembre del 2023 y apuntan a la formación.*

El Coro Polifónico de Osorno, conformado por 52 integrantes, se encuentra por estos días en el proceso de preparación del Réquiem de Mozart para ofrecer una serie de conciertos por la región entre agosto y octubre.

La agrupación inició sus actividades en diciembre del año pasado, participando como uno de los coros invitados a la inauguración de las 56^ª Semanas Musicales de Frutillar. Fue-

ron parte del gran Coro Regional que acompañó a la Banda Sinfónica de Fach bajo la dirección del maestro Fabrizio de Negri.

En marzo de este año se constituyeron como una agrupación coral independiente y autogestionada que se encuentra bajo la dirección musical del maestro peruano graduado en la Universidad de la Habana, Cuba, René Peñaloza Landauero, con ensayos semanales

y un directorio que lleva la coordinación administrativa.

La profesora Nedjelka Ruiz es la gestora cultural del Coro Polifónico de Osorno y los ensayos se realizan los viernes y sábado.

Entre sus integrantes se encuentran profesionales, trabajadores y estudiantes de la comuna de Osorno que buscan crear un espacio para encontrarse con la práctica del canto coral. Además, existen partici-

pantes que provienen de ciudades como Valdivia, San Juan de la Costa, Río Negro, Frutillar y Calbuco.

REVIVIR PASADO GLORIOSO

“Tenemos como meta buscar una gran promoción y producción de coros para hacer una clínica abierta para directores y profesores de música que están incursionando en la formación de coros en Osorno y alrededores. La idea es tener un se-



EL CORO PREPARA LA PRESENTACIÓN DEL RÉQUIEM DE MOZART.

millero escolar para revivir esos años donde la comuna se destacaba por sus excelentes voces”, expresó el director de la agrupación, que lleva 23 años en Chile.

“La idea es reencantar las voces, hay talento en la zona sur, voces escondidas que hay que promover y hay recintos escolares que tienen potencial”, agregó. 