

Presentan programación para temporada 2025 de las Semanas Musicales de Frutillar

57ª VERSIÓN. Tradicional evento musical se realizará entre el 26 de enero y el 3 de febrero. Gerente de Corporación Cultural aseguró que esta edición “marca un renacer, lleno de esperanza”

Redacción
 cronica@diariollanquihue.cl

La Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar dio a conocer la programación oficial de su temporada 2025, que se celebrará entre el 26 de enero y el 3 de febrero en el emblemático Teatro del Lago de Frutillar.

La 57ª versión de este prestigioso evento musical reunirá a destacados artistas y agrupaciones internacionales, consolidándose como uno de los grandes eventos culturales del sur de Chile.

Desde Medellín, Colombia, la presidenta de la entidad, Karina Glasinovic, envió un saludo a los asistentes al lanzamiento, destacando, entre otros, el concierto del Coro Madrigalista de la Universidad de Santiago de Chile, que cumple 45 años y que traerá el lunes 27 de enero al mediodía, música renacentista con instrumentos de la época. También mencionó la presentación el 31 de enero a las 19 horas, de la directora Alejandra Urrutia junto a su orquesta del proyecto educativo de Portillo, que sin duda será un concierto inolvidable.

La Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile presentará una gala lírica junto al Coro Voces Lacustres Puerto Varas, el Coro Polifónico de Osorno, el Coro de Adultos Municipal de Frutillar y el Coro de Cámara de Frutillar, sumando

más de 120 músicos y cantantes sobre el escenario.

En tanto, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile se sumará a la celebración junto a la Camerata Vocal y el Coro Sinfónico con un programa denominado “Viva la Ópera”, el cual rendirá homenaje a uno de los géneros más representativos del repertorio clásico.

RENACER

En su intervención, la gerente de la Corporación Cultural, María Isabel Helmke, destacó la importancia de esta nueva temporada, mencionando que, tras un período desafiante, “es un verdadero honor para nosotros presentar esta nueva edición del festival, que marca un renacer lleno de esperanza y esfuerzo”. A su vez, expresó el compromiso de la Corporación con la difusión de la música y la cultura, enfocándose en acercar estos valores a nuevas generaciones.

Maxiel Marchant, directora de Programación, detalló los conciertos de mediodía y vespertinos. En este contexto, destacó el preestreno del 26 de enero a las 12 horas, que contará con la presentación del pianista polaco Jakub Kuszlik, galardonado en el prestigioso XVIII Concurso Internacional de Piano Frederic Chopin, quien se presentará gracias al auspicio de la Embajada de Polonia.

La temporada también in-



DURANTE 9 DÍAS SE EXTENDERÁ LA TEMPORADA 2025 DE LAS SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR, INFORMÓ LA CORPORACIÓN CULTURAL.

cluirá la Orquesta de Cámara de Chile (OCCh), bajo la dirección de Emmanuel Siffert (30 de enero); la Orquesta Sinfónica de Concepción y el Coro Sinfónico de Concepción (29 de enero); y la Orquesta de Cámara de Valdivia, dirigida por Rodolfo Fischer (2 de febrero), entre otros.

Para los conciertos de mediodía se contará con la participación de prestigiosas agrupaciones como el Trío Lircay, el Trío Cónclave, el Cuarteto Artes, un recital de cuerdas del laudista Claudio Hernández, el

oboísta José Luis Urquieta, el Ensemble Mosch y el pianista italiano Claudio Berra.

Por su parte, la directora tesorera, Florencia Kuschel, se refirió al impacto financiero que genera este evento cada año, el que en la temporada 2024 tuvo más de 11.000 asistentes a los conciertos, y que en 2025 traerá a más de 800 músicos, fomentando el desarrollo económico local y turístico para la región.

CONCIERTOS DE EXTENSIÓN
 En 2025 Semanas Musicales de

Frutillar tiene contemplado la realización de sus tradicionales conciertos de extensión, que en esta ocasión llegarán a localidades como Rio Negro, Hornopirén, Ancud, entre otros. Harriet Eeles agradeció al Gobierno Regional, organismo que financia estos conciertos, que contribuyen a acercar la música a la comunidad, con los mismos artistas que se presentarán en el Teatro del Lago.

Además, en el marco de los Encuentros Culturales, se destacará una exposición de acuarelas del pintor osornino Juan

Carlos Gómez, así como conversatorios sobre las obras que formarán parte de la programación.

Las entradas para los conciertos se pueden adquirir a través de la página web www.passline.com, mientras que la apertura de la boletería será el jueves 2 de enero en Avenida Philippi s/n, junto a la oficina de Turismo.

Para más información sobre la programación y la compra de entradas, los interesados pueden contactar a boleteria@semanasmusicales.cl