

¿De qué trata tu libro 'Psicosis lúcida'?

-El libro es un testimonio que entrelaza diversas técnicas narrativas para mostrar mi internación psiquiátrica a los 15 años, lo que vino después (con las consecuencias que una internación conlleva en una sociedad como esta) y una serie de reflexiones sobre farmacología, psiquiatría y salud mental en general. Diría que es un intento de poner sobre la mesa un tema que es relevante para mí y tabú para la mayoría: internaciones psiquiátricas, diagnósticos estigmatizados, suicidios, etc. Lo ideal sería que este intento devenga en diálogo para que el libro actúe y genere instancias de conversación.

¿Cómo nació la idea de escribirlo?

-Nació cuando fui a buscar la ficha clínica de mi internación en abril del 2022. Me sorprendí con lo que vi en ella. Además, eso coincidió con que en esa época cursaba el magíster de Escritura Narrativa de No Ficción en la Universidad Alberto Hurtado, programa en el que más de un profesor me sugirió profundizar esa historia por su relevancia y posible impacto. Así fue como se convirtió en, por decirlo de

Joaquín Miranda Puentes, publica su libro 'Psicosis lúcida'

"La idea es que el lector despierte y piense, que sea una lectura para cuestionar, dudar y reinterpretar"

Entrevista: Patricio Sesnich Jr. – IG: @pato_sesnich – Imágenes: Cedidas.

alguna manera, mi tesis, que dirigí con mucho entusiasmo y humanidad Mireya Tabuas, sin quien este libro no sería ni la mitad de lo que es. Pero así nació: con la ficha clínica en la mano y la casualidad de estar cursando un posgrado que me obligaba a escribir un libro de no ficción para egresar. Además, la posibilidad de publicar algo así siempre me interesó. Soy fan de Rodolfo Walsh y su postura sobre la razón por la que los libros deben ver la luz: porque actúan. No me interesa que este libro sea "la historia de Joaquín", sino que actúe sobre los lectores y los haga pensar, repensar,

recontrapensar sobre lo establecido en torno a la salud mental y hallar las fisuras que permiten desarmar y proponer otros abordajes menos crueles y más inclusivos respecto de este tema.

¿Con qué se va a encontrar el lector que adquiera este libro?

-Con un testimonio sincero, abierto y directo. Sin maquiajes ni nada. Como mencioné, me interesa mostrar, y para mostrar hay que sacar la foto con el detalle que exige. El lector primero se encontrará con un niño de 15 años que no entiende nada de su

presente, de por qué lo llenan de fármacos y lo internan en un lugar horroroso lleno de personas que tema, pero que con el tiempo considerará sus pares, sus únicos interlocutores. También leerá sobre lo que implica salir de una internación siendo adolescente en una sociedad retrógrada en lo que respecta a salud mental (hay mucho blabla, pero poquísimo conocimiento real del tema). En el fondo, el lector va a chocar de frente contra un montón de cosas: la idea es que despierte, que piense, que no sea una lectura ligera para pasar el rato, sino para cuestionar, dudar, reinterpretar. Si bien no puedo controlar lo que los lectores perciban del libro, me gustaría que eso ocurriera: ojalá alguna incomodidad al respecto, o quizá las ganas de aprender más sobre esquizofrenia y otros diagnósticos que todos temen, pero que nadie conoce. Todo esto narrado a través de mi historia, que es solo la punta del iceberg.

¿Qué mensaje quieres dejar con este libro en cuanto a salud mental se refiere?

-Que las personas no son diagnósticos, que los diagnósticos hay que cuestionarlos, como también hay que cuestionar la psiquiatría y al sistema de salud mental general. Que una sociedad no puede ignorar este tema porque es ella misma, con

sus estándares y temores, la que crea el entorno que margina a los ligeramente distintos. Que los psiquiatras se equivocan, que los psiquiatrizados tienen voz: aman, sienten, padecen, como cualquier otra persona. Que sufrimos mucho, muchísimo, por intentar encajar, pero que la sociedad no hace ni un esfuerzo por tomarnos en cuenta, más allá de los eslóganes o efemérides tontas como "el día de la salud mental" que en nada se diferencia del "día del completo". Hay que actuar. Tenemos mucho trabajo como sociedad. Se habla mucho de inclusión, pero queda en el discurso, no en los hechos. Y yo no creo en las intenciones, sino justamente en lo que se hace con ellas. Así que diría que el mensaje (del libro) es todo lo anterior sumado a convertir lo dicho en actos, en instancias reales y no meros mensajes superfluos o campañas torpes.

ÚLTIMAS SERIES Y PELÍCULAS QUE HAYAS VISTO.

-Soy un gran fan de Dr. House. Creo que la he visto como seis veces y ahora la empecé de nuevo. Antes vi 'Dexter', cuyo final me enojó bastante, pero no por eso deja de ser excelente. Para las películas soy complicado, no soporto mucho rato sentado, así que prefiero las series o incluso YouTube. Ahí me alimento de Les

Luthiers y Yayo, humor argentino en general (soy argentinófilo: música, humor, cine, etc.).

ÚLTIMOS LIBROS QUE HAYAS LEÍDO.

-Ahora estoy releendo las Investigaciones filosóficas de Wittgenstein, mi filósofo favorito (y leído pésimamente en general). Antes de eso leí la Genealogía de la moral de Nietzsche porque me interesaría hacer una genealogía de las categorías lingüísticas en algún momento. Suelo leer harta filosofía e historia, sobre todo cuando se relacionan con temas como la locura, el suicidio, el diablo, la evolución del lenguaje y la muerte. Muy de vez en cuando vuelvo a la literatura, por ejemplo a Borges, mi santo patrono, o Piglia o Arlt o Mariana Enríquez (como dije, soy argentinófilo). Hace un tiempo tengo ganas de leer el Doctor Faustus de Mann, así que cuando tenga el tiempo seguramente con él retomaré la literatura propiamente tal.

¿Proyectos en los que te encuentres?

-Quedé en el doctorado de Lingüística de la Universidad Católica, cosa que me tiene muy entusiasmado. Comienzo el próximo año. Al mismo tiempo, seguiré escribiendo e investigando sobre salud mental, que es, por decirlo de alguna manera, mi bandera de lucha. También quiero escribir sobre el diablo, quien es, a fin de cuentas, el bueno de la historia (pero ya habrá tiempo para hablar de eso). También estoy concentrado en mis proyectos de luthier, terminar algunas guitarras y comenzar otras. No hay nada mejor que mezclar lo intelectual con el oficio hecho a mano, lijar horas y despejar la mente. Tengo muchos proyectos, no sé cuál es el que viene ahora, pero sin duda algo aparecerá.

ENCUENTRA 'PSICOSIS LÚCIDA' EN <https://tienda.hueders.cl/products/psicosis-lucida>

