

# Académico de la UACH recibe premio por investigación en cultura tradicional

**DR. CRISTIAN YÁÑEZ AGUILAR.** *Distinción Nacional Rodolfo Lenz es otorgada por la Sección Folklore de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Ceremonia será en el Congreso, el 11 de diciembre.*

Por su contribución a los estudios y difusión de la cultura tradicional de Chile, la Sección Folklore de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía entregará al académico de la Universidad Austral de Chile, dr. Cristian Yáñez Aguilar, el Premio Nacional Rodolfo Lenz 2024, categoría Investigación.

Esta distinción es entregada este año por primera vez como homenaje a su fundador y reconocerá a profesionales en dos categorías: Investigación y Trayectoria.

“Agradezco profundamente a la Sección Folklore de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Es una responsabilidad enorme, porque es una institución continuadora de la Sociedad del Folklore Chileno, la entidad pionera en el país y América Latina que dio inicio -bajo este enfoque- el estudio de las manifestaciones populares en el marco del surgimiento de las ciencias sociales en Chile”, señala Yáñez por el galardón

## TRAYECTORIA

Cristian Yáñez Aguilar es periodista, magister en Comunicación y doctor en Ciencias Hu-



YÁÑEZ ES DOCTOR EN CIENCIAS HUMANAS, PERIODISTA, ACADÉMICO, MÚSICO E INVESTIGADOR DE LAS TRADICIONES DE SU NATAL ISLA DE CHILOÉ.



“

Recibo este premio con una sensibilidad colectiva. En ese sentido, pienso en la importancia del quehacer que se desarrolla en la Facultad de Filosofía y Humanidades y, en particular, desde el Instituto de Comunicación Social donde he desarrollado mi actividad académica...”

Dr. Cristian Yáñez  
Académico UACH

manas de la Universidad Austral de Chile. Además, tiene un Postítulo en Investigación Musical, por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV) y es Miembro de la Confederación de Acordeonistas de Chile.

Entre algunas de sus publicaciones como autor y coordinador de libros se cuentan: “Maestros, cultores y folcloristas: una aproximación histórica a los Conjuntos Folklóricos del Magisterio en Chiloé. Ediciones

Kultrún” (2023). “Seguidillas: Ecos, melodías y contextos de un género folklórico más allá de las fronteras”, volumen II, Editorial La Mancha (España), junto a Lola Segarra y Francisco Javier Moya Maleno (2024), “Folklore y Comunicación: enfoques para el análisis cultural” (Editorial Ediciones Universidad de La Frontera), coordinado junto al Dr. Fernando Fischman, y “Canto, memoria y fiesta en Chiloé Insular: Gozos y cantos religiosos en las islas de

## Importante organización

● La Sociedad de Folklore Chileno fue fundada el 18 de julio de 1909 por el Dr. Rodolfo Lenz, distinguido académico alemán contratado por el Gobierno de Chile en 1889, para realizar docencia en el Instituto Pedagógico. La fundación de la sociedad la realizó conjuntamente con destacados intelectuales de la época, la misma que posteriormente en 1911 colaboró activamente en la fundación de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Ambas entidades se fusionaron y la primera se convirtió en la Sección Folklore. c3

Quehui y Chelín” (Texto Contexto, 2017). Además, trabaja en el ámbito artístico con agrupaciones de folklore. c3