
Facundo: La emotiva canción de Orlando Guerrero Mella sobre el abandono en la vejez

La canción que da voz al olvido y la soledad en la vejez

Patricio M. Cubillo
Comunicador
Audiovisual Digital

Dentro del vasto repertorio del folklóre chileno, Facundo logra transmitir una carga emotiva tan potente al contar la historia inspirada en la dolorosa realidad de un señor santacruzano que fue olvidado en un hogar de acogida, evocando la soledad, el desamparo que afecta a muchas personas mayores en nuestra sociedad.

El santacruzano Orlando Guerrero Mella, reconocido nacional e internacionalmente por su compromiso con las tradiciones folclóricas, logra en "Facundo" una combinación perfecta entre una letra profunda y una melodía conmovedora. La canción denuncia la indiferencia hacia los adultos mayores e invita a una reflexión sobre el papel de la

familia y la comunidad en la vida de quienes han dedicado sus años a construir el presente.

El protagonista de la canción, Facundo, es un anciano que con el tiempo fue relegado a la soledad de una institución. A través de versos cargados de nostalgia y tristeza, Orlando describe cómo el olvido se convierte en una sombra en la vida de muchos adultos mayores, privados del calor familiar y condenados a la espera de visitas que nunca llegan.

El relato musical estremece no solo por su cruda realidad, sino por la forma en que el autor lo transforma en una experiencia universal, Facundo no es solo un nombre; es el reflejo de miles de personas que sufren la misma situación en Chile y el mundo.

Desde su lanzamiento, Facundo ha generado un impacto en el público, conmoviendo a quienes han escuchado la canción y llevando al debate sobre la soledad en la vejez a distintos espacios. Su mensaje es claro: la vejez no debería ser sinónimo de abandono. Mirar a nuestro alrededor, reconocer la presencia de aquellos que muchas veces son invisibilizados y valorar su historia y legado.

En algún momento Facundo podrías ser tú, o yo, quizás la persona que

tienes a tu lado, alguien olvidado junto a lo que ha construido, en una realidad en la que la memoria, el folklóre y la cultura no siempre es considerado más que para la Vendimia, pronto a llegar y las Fiestas Patrias.

En esta realidad anteriormente mencionada, donde este tipo de historias no siempre tienen cabida en los espacios tradicionales, Orlando ha logrado construir una trayectoria marcada por su interés en los relatos culturales y sociales. Su cancionero está lleno de personajes y paisajes que representan la identidad y las vivencias del pueblo chileno. Destaca la canción "Catalina de los Ríos", tema musical ganador del Festival Nacional del Folclor Los Andes 2019. "Donde Respiraba el Humedal" cuyo mensaje sobre el deterioro de los humedales por parte de la mano del hombre fue muy claro.

La canción está disponible para contemplarla de manera gratuita en el canal de YouTube: Orlando Guerrero Canta-autor.

Con "Facundo" el folklorista no solo aporta una pieza musical memorable, sino que también deja un mensaje imborrable: el llamado a no olvidar a quienes, con el paso del tiempo, se vuelven invisibles para la sociedad.


El Cóndor

Soc. Impresora Zonal Ltda.

«Diario El Cóndor»
 Fundado el 17 de Agosto de 1917

Director:
 Aquiles de la Fuente

Representante Legal:
 Luis Rojas Rivera
 Avda. O'Higgins N°484,
 Santa Cruz
 Fono: 72 2821614
 periodicoelcondor@gmail.com
 www.diariocondor.cl

Diagramación y Ortografía:
 Marcela Muñoz Contreras

Impresión Offset:
 Ricardo Cordero Correa

Colaboradores:
 Jaime Vásquez Arriagada
 Mara Venegas Weisse
 Carlos Barahona Grez
 Manuel Guzmán Sandoval
 Manuel Pacheco Vargas
 Andrés Fuenzalida
 y muchos más...

