

En el Centro Cultural El Tranque:
Corporación Cultural de Lo Barnechea lanza libro sobre el patrimonio artístico de Juan Egenau



"Queremos que el público general pueda conocer este legado y ojalá difundirlo entre las nuevas generaciones", expresó Alejandra Valdés, directora ejecutiva de la Corporación Cultural de Lo Barnechea.



Paulo Egenau y Andrea Dell'Orto.

FOTOGRAFÍAS, RODRIGO BELLO

“Egenau” es el nombre del libro recientemente lanzado por la Corporación Cultural de Lo Barnechea que se basa tanto en la obra del artista chileno y destacado escultor Juan Egenau Moore (1927-1987) como en "Autarquía artística", la muestra que se presentó en 2023 en el Centro Cultural El Tranque y que estuvo compuesta por más de 40 trabajos —desde esculturas a dibujos— que reflejaron su multiplicidad creativa.

Editado por Pedro Maino, la publicación de 170 páginas rescata el patrimonio artístico del artista y su influencia en nuestro país. "Juan Egenau es famoso por sus esculturas de aluminio blindadas, pero además cultivó diversas técnicas que lo convirtieron en uno de los representantes más destacados tanto por su labor artística como docente y por el uso de los oficios. Queremos que el público general pueda conocer este legado y ojalá difundirlo entre las nuevas generaciones como una aporte a la educación y a la promoción de la cultura y las artes", sostuvo Alejandra Valdés, directora ejecutiva de la Corporación Cultural de Lo Barnechea.



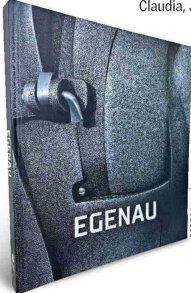
Claudia, Juan José y Catalina Egenau.



Alejandra Valdés, directora ejecutiva de la Corporación Cultural de Lo Barnechea; María Eugenia Bascuñán, y Carlos Schaerer, director del diario "El Mercurio".



Luis Montes Becker y Luis Montes Rojas.



Ignacio Sánchez, rector de la UC, y Emilio de la Cerda.



Mario Irarrázaval, Pedro Maino y Wenceslao Díaz.



Malva Villalón y Fernando Pérez.



Enrique Browne y Teresita Elton.



Efigenia Campos y María José Pedraza.



Andrea Ldíd y Hugo Rivera Scott.



Bárbara Vicuña, Douglas Leonard y Hernán Gana.