

Parte de la Mesa de Organizaciones Colaboradoras del Biobío en el área

Instituciones locales aportaron con ideas para desarrollar las artes escénicas

Reunión se marca como un hito colaborativo interinstitucional para implementar proyectos.

La convocatoria realizada, finalmente resultó en un significativo encuentro hace unos días que reunió a diversos representantes de instituciones claves, que trabajan en el ámbito de las artes escénicas en la región.

Convocado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, esta IV reunión de la Mesa de Organizaciones Colaboradoras de Artes Escénicas, celebrada en el centro cultural Casa Taller, apuntaba a fortalecer y promover la cultura en Biobío, a través de un trabajo colaborativo.

La seremi del área cultural, Paloma Zúñiga, hizo énfasis en la relevancia de estas mesas para concretar propuestas en el ámbito de las artes escénicas.

"Este encuentro sirvió para

romper los distintos mitos de cada espacio, en el que puedan entenderse como colegas y no como competencia que es uno de los problemas que tenemos en nuestra sociedad", ilustró Zúñiga, relevando la continuidad del mismo.

"También entendemos que como ministerio cumplir el objetivo de los derechos culturales es muy complejo, requiere muchas manos colaboradoras", reconoció, indicando que los representantes de estas organizaciones tienen un gran valor para el desarrollo de las artes escénicas.

En la sesión se abordaron temas cruciales para el sector, se discutieron estrategias para abordar problemáticas comunes en la idea de establecer lineamientos para futuras colaboraciones.

Las instituciones que aporta-



Se hizo un análisis, para avanzar en la organización de la mesa.

ron con sus miradas y experiencias al respecto, se hicieron presentes Casa Taller, Aristas del Acero, Teatro Biobío, Corporación Cultural de Los Angeles, Corredor Biobío, Sidarte Biobío, Centro

Oráculo, Dirección de Extensión Cultural de la Ucsb, Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas, Corcudec, Festival de Teatro Biobío, Balmaceda Arte Joven y Fundación Cepas.