

CICLO DE *PERFORMANCES*:

Thyssen presenta artistas de Chile, México y Uruguay

La cuarta edición de "Visión y presencia" se inauguró ayer en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza de Madrid. Con el fin de visibilizar el trabajo de mujeres en el arte, el ciclo ofrece a lo largo del año diez acciones artísticas de trece artistas procedentes de España, México, Chile, Angola, Cuba, Paraguay, Costa Rica y Uruguay. Las instancias creadas especialmente para ser realizadas en el museo invitan a los asistentes a reflexionar sobre el feminismo, el colonialismo, las tradiciones, la inmigración y la emergencia climática, entre otros temas. La representante chilena, Laura Santander, presentará "Ser Jarro-Pato", el 17 de septiembre