

Director médico de la institución comparte el balance del año pasado

La Teletón atendió a 32.233 personas durante el 2023

ISABEL LAMOLIATTE

El 15 de diciembre del 2022, la Teletón finalizó su campaña solidaria con \$43.959.783.308 recaudados. Con ese monto la fundación financió casi la totalidad de sus obras durante el 2023, aunque no alcanzó para todo.

“El costo operativo de los 14 centros es de 48 mil millones de pesos. Es decir, cuatro mil millones más. Esa diferencia fue solucionada con el convenio que tenemos con Fonasa, que es de 13 mil millones de pesos”, explica el doctor Bruno Camaggi, director médico del Instituto Teletón.

El doctor Bruno Camaggi detalla los principales costos que significa mantener funcionando a la fundación solidaria.

Camaggi a continuación desglosa las principales cifras del año 2023 de la obra dedicada a la rehabilitación de niñas, niños y jóvenes con discapacidad motora (la información detallada aparece aquí <https://goo.su/Yld-DxLw>).

32.233 personas atendió la Teletón el año pasado. 3.206 de ellas eran nuevos pacientes.

“Casi todos los años llegan alrededor de 3.300 pacientes. Pero también son dados de alta otros tantos, así que la cifra se mantiene”.

La edad límite para atenderse en un centro es de 20 años para enfermedades congénitas o aparecidas durante la primera infancia. En el caso de traumatismos producto de accidentes, el tope es de 25.

\$1.500.000 gasta la Teletón en promedio anualmente por paciente.



Camaggi dice que el año pasado se pusieron al día con todas las cirugías médicas.

“Incluye las terapias, cirugías, ayudas técnicas, exámenes, procedimientos y remuneración de todo el equipo. Santiago concentra un tercio de la totalidad de personas atendidas, todo el equipo corporativo, la gerencia de administración y finanzas, informática y la propia Fundación. Además, es un centro de derivación nacional: el 80% de las cirugías y la mayoría de las prótesis se

hacen acá”.

35.092 prótesis y órtesis fueron confeccionadas y/o reparadas en el instituto el año pasado. “La diferencia entre ambas es que la primera reemplaza un segmento corporal, la segunda es una ayuda técnica puesta en un segmento con un objetivo. Como las plantillas para zapatos”.

Las órtesis son más baratas. “En promedio cuestan \$130.000. Las más caras son los corsés (400 mil) y las más baratas, las plantillas (15 mil)”.

El costo de una prótesis bordea los \$3.000.000. “Cada articulación que le agregues, como una rodilla, la hace más cara”.

Como la mayoría de los pacientes son niños y adolescentes las prótesis y órtesis deben ser cambiadas cada dos años.

1.495 cirugías se realizaron durante el año pasado. Cada una cuesta en promedio \$3.800.000. “Las más caras son las neuroquirúrgicas de alta complejidad, como la rizotomía dorsal selectiva y las que se realizan para alargar una extremidad. Ellas cuestan entre 16 y 17 millones. Las menos complejas, como alargar un tendón, sale entre uno y dos millones de pesos”.

Camaggi agrega que esta cifra es alta, debido a que se pusieron al día con las cirugías que fueron quedando

rezagadas producto de la pandemia.

4.509 ayudas técnicas se entregaron. Dentro de esta categoría caben los cojines anti escara, carritos, andadores, sillas de ruedas y bastones. “Gastamos \$4.150.000.000. En esa cifra están incluidos los gastos en órtesis y prótesis”.

\$2.700.000.000 fue el costo de alimentación, ayudas para traslados a familias de escasos recursos y alojamiento. Teletón tiene convenio con Coaniquem y la Fundación Nuestros Hijos: los apoyan con residencias para madres que deben viajar desde regiones a acompañar a sus hijos que pasan hasta tres meses en terapias.

325 pacientes con distrofia muscular de Duchenne son atendidos en la Teletón. “Es una enfermedad muy compleja. Nosotros brindamos apoyo en tratamientos de rehabilitación y ayudas psicológicas a los padres. No nos alcanza para financiar la terapia génica que recién se está implementando”.

1.101 personas trabajan en Teletón, dos tercios de ellas son mujeres. “El 55% de los gastos de Teletón corresponde a las remuneraciones de los funcionarios. Exceptuando el directorio, encabezado por Mario Kreutzberger, que es ad honorem”.

»
“El costo operativo de los 14 centros es de 48 mil millones de pesos”

Doctor Bruno Camaggi, director médico del Instituto Teletón