

Una fiesta de animales en los libros ilustrados de invierno

Una tonina cocinera, un pelícano insustituible, una pandilla de perros o un tigre imaginario. La nueva entrega de cuentos infantiles pone foco en estos personajes, pero también en interesantes historias de divulgación científica.

IÑIGO DÍAZ

El universo y sus preguntas quedan frente a frente con la nave espacial que tripula un grupo de niños en un viaje para conocer estos misterios. De la A a la Z, el "Abecedario astronómico", de Tere Paneque e ilustrado por Pedro Prado, habla de agujeros negros, planetas, galaxias y magnetares, pero también aborda ideas de mayor abstracción, como la materia y energía oscura o la expansión del universo.

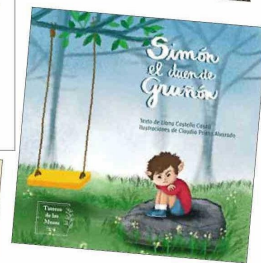
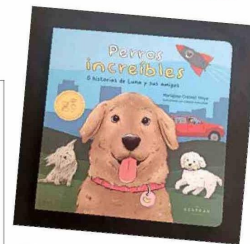
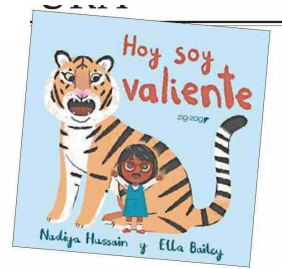
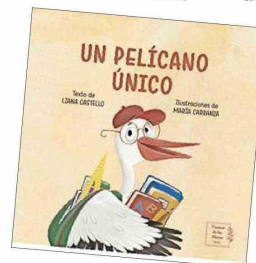
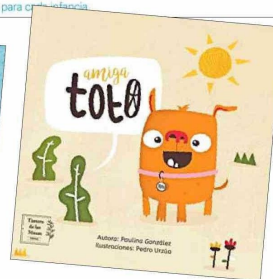
"Es un material educativo y lúdico que incentiva la curiosidad, el aprendizaje y el pensamiento crítico, que es central en las ciencias. El libro toca temas que habitualmente los niños preguntan en las charlas", dice desde Holanda Tere Paneque, astrónoma y escritora, además de embajadora de Unicef. El libro se está entregando en bibliotecas y estará disponible para descarga gratuita en Unicef.cl.

Del espacio insondable a las profundidades marinas, otro libro ilustrado que se centra en la divulgación científica aparece en la nueva entrega de títulos de la literatura infantil, que coincide con las vacaciones de invierno.

La guionista Carolina Moena trabajó mano a mano con el biólogo marino e ilustrador Felipe Gamonal en el libro "Cuentos del océano", que reúne ocho relatos. Fue impulsado por el Instituto Milenio de Oceanografía (IMO). Pero aquí los personajes no son niños, sino habitantes de ese mundo marino: Tony, una tonina que trabaja como chef en el restaurante Sabores Submarinos, junto a sus colaboradores, una estrella de mar y una langosta.

PANDILLA DEL BARRIO

"En cada cuento ellos salen en busca de ingredientes para una receta especial, entonces van conociendo paisajes y fenómenos bajo el océano. El libro muestra cómo son las corrientes y los bosques submarinos, el movimiento de las mareas, los hielos, las fosas



oceánicas y cómo el plástico afecta al mundo marino, pero también los organismos que ayudan a limpiarlo", explica Moena. También se encuentra en bibliotecas y se puede descargar en Imo-Chile.com. Además, hay versiones de audiolibro en las cuentas de IMO de Spotify y YouTube.

Más animales animan las nuevas aventuras ilustradas. En "Perros increíbles" (Azafrán), de la iquiueña Mariajosé Creixell, una pandilla canina liderada por Luna, Tuti, Toto, Valentín y Rocky protagoniza las historias. En su relato, el libro incorpora elementos inclusivos para niños con dislexia, déficit atencional, auditivo o visual, como una pequeña lente que permitirá encontrar a los perros increíbles en las páginas.

CREER Y CREAR

En "Escuela para perritos", del escritor e ilustrador japonés Satoshi Kitamura, un perro aburrido de quedarse en casa cada día decide seguir a su dueña al colegio, pero en el trayecto descubre una escuela especial donde le enseñarán muchas habilidades per-runas. En "Hoy soy valiente", de las inglesas Nadiya Hussain y Ella Bailey, otra niña, que sufre de bullying en su escuela, busca refugio en un tigre imaginario

que le ayudará a enfrentar tan difícil situación.

Tintero de las Musas es una nueva editorial de libros para primeros lectores, niños con familias o mediadores. Está publicando sus tres primeros títulos.

"Amigo Toto", de Paulina González, habla sobre el valor de las mascotas en los espacios de cariño familiar y en las situaciones de discapacidad. Más divertida es la historia de "Un pelícano único", escrita por la argentina Liana Castello. Allí Andrés, el ave marina, se ha propuesto ir al colegio a toda costa. Hasta que lo logra y se gradúa. La autora también publica "Simón, el duende gruñón", con ilustraciones de Claudia Prieto, un cuento que aborda el tema de las emociones difíciles de manejar por los niños cuando no saben qué les está ocurriendo.

"Estos son libros para crear y crear un mundo mejor, que esté en diálogo entre personas y amor con el medio ambiente. La mayoría está escrita e ilustrada por mujeres y los cuentos quieren invitar a la reflexión, pero no con un ánimo de dejar una moraleja", dice Mariana Hales, editora de Tintero de las Musas.

