



LA ESCUELA LEONARDO DA VINCI FUE UNA DE LAS PARTICIPANTES DEL PROYECTO FINANCIADO POR LA MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA.

Teatro Luna impulsa la creación de un programa piloto de teatro en colegios

ESTRATEGIA. *El proyecto consideró talleres y un gran encuentro con 90 estudiantes. La idea es crear una iniciativa municipal.*

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

El Teatro Municipal Lord Cochrane fue escenario para el "I Encuentro de Teatro Escolar: Un Puente hacia la Buena Convivencia". La jornada marcó el cierre de las actividades de un proyecto de desarrollo de teatro escolar en Valdivia impulsado por el Centro Cultural Teatro Luna.

Gracias a una subvención municipal, los dramaturgos y actores Luis Ariel Guzmán y Elizabeth Schulz (integrantes de la compañía Teatro Luna) trabajaron con seis profesores de cinco comunidades educativas. El objetivo principal fue el rescate del teatro como herramienta creativa y pedagógica.

Hubo capacitaciones y producción de los montajes protagonizados por niños y jóvenes que se pudieron ver en el encuentro. Participaron 90 estudiantes repartidos en elencos que abordaron la convivencia

escolar como tema central.

Los establecimientos educacionales considerados en la iniciativa fueron: Escuela Española (taller "Patos al agua" del docente Jean Pierre Herrera); Escuela Leonardo Da Vinci (taller de la profesora Marion Muñoz); Escuela Fedor Dostoievski (taller "Pequeño arcoíris" de las profesoras Arema Maragaño y Virna Cerón); Escuela México (taller de la profesora Andrea Paredes); y el Liceo Santa María La Blanca (taller "Ainilebu" de la profesora Catalina Contreras). Como parte del proceso, los elencos realizaron presentaciones interescolas.

El encuentro contó con la colaboración de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y el Daem de la capital regional.

UNA TRADICIÓN

Desde finales de la década de 1980 que Luis Ariel Guzmán viene trabajando por el teatro escolar. Asimismo, Elizabeth

“

No queremos que lleguen artistas de otras partes a hacerse cargo de los procesos que bien pueden ser liderados por quienes integran las comunidades educativas”.

Elizabeth Schulz
 Teatro Luna

Schulz publicó el libro "Lecturas dramatizadas y mediación lectora", donde también aborda el tema.

"El desafío actual fue vincularnos con colegios que no habían trabajado el teatro en sus aulas, para instalar competencias en los profesores. No queremos que lleguen artistas de otras partes a hacerse cargo de los procesos que bien pueden ser liderados por quienes integran las comunidades educati-

vas", dice Elizabeth Schulz.

Y agrega: "Queremos que este tipo de esfuerzos no sean eventos aislados que solamente dependan de financiamientos concursables". Por ello es que el proyecto fue también el puntapié inicial para el desarrollo del programa piloto "Desarrollo del Teatro Escolar Comunal".

Con lo anterior se buscará revertir diversas irregularidades. "El teatro está presente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en básica. Hay objetivos de aprendizaje vinculados al teatro, pero por lo general es una disciplina que no se aborda de buena manera porque el profesor no cuenta con las herramientas necesarias para hacerlo. El teatro es también un elemento fundamental para desarrollar una buena convivencia escolar porque implica trabajo colaborativo, tolerancia a las diferencias, la autovaloración y la gestión de las emociones", recalca Schulz. 