

## La figura de Diego Portales: un legado controvertido

El 6 de junio de 1837 en Valparaíso, Diego Portales, el poderoso ministro, fue fusilado por parte de un grupo del ejército de Chile que se oponía a la guerra contra la confederación Perú-Boliviana y que lo acusaban de traidor. Posteriormente, su cuerpo fue encontrado en el cerro Barón de la ciudad. Aunque este alzamiento fue un fracaso para quienes lo cometieron, ya que fueron juzgados y fusilados posteriormente, la estampa de Portales se mantiene hasta hoy.

Diego Portales, un comerciante al que no le gustaba la política, es considerado como uno de los fundadores de la república chilena. En una de sus cartas de la década de 1820 expresaba lo siguiente: “La República es el sistema que hay que adoptar; ¿pero sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un Gobierno fuerte, centralizador, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo”. Este sería su ideario político.

El emblemático personaje histórico estaba alejado de los círculos tradicionales del gobierno. Despreciaba a la élite y a la aristocracia terrateniente que la componía. Sus cartas están repletas de comentarios despectivos hacia este grupo que habitaba en Santiago.

Muchos creen que fue quien redactó la Constitución de 1833 por la forma en que estaba planteado el escrito, pero no participó en su elaboración, aunque es posible que haya influenciado en ella con su teoría. En las décadas posteriores a su muerte, su figura no resaltaba tanto en el ambiente



**José Pedro Hernández** Historiador y académico de la Facultad de Educación **Universidad de Las Américas**

político nacional. Sin embargo, a fines del siglo XIX y durante el siglo XX comenzó a destacar, ya que su visión política se acercaba mucho a lo que las élites buscaban.

Si bien Portales llegó a tener mucho poder e influencia en los círculos oficiales de este naciente Chile republicano, su estilo déspota generó anticuerpos y se fue quedando solo. Su imagen es amada y odiada a través del tiempo, pero su doctrina aún se puede visualizar en la actualidad.