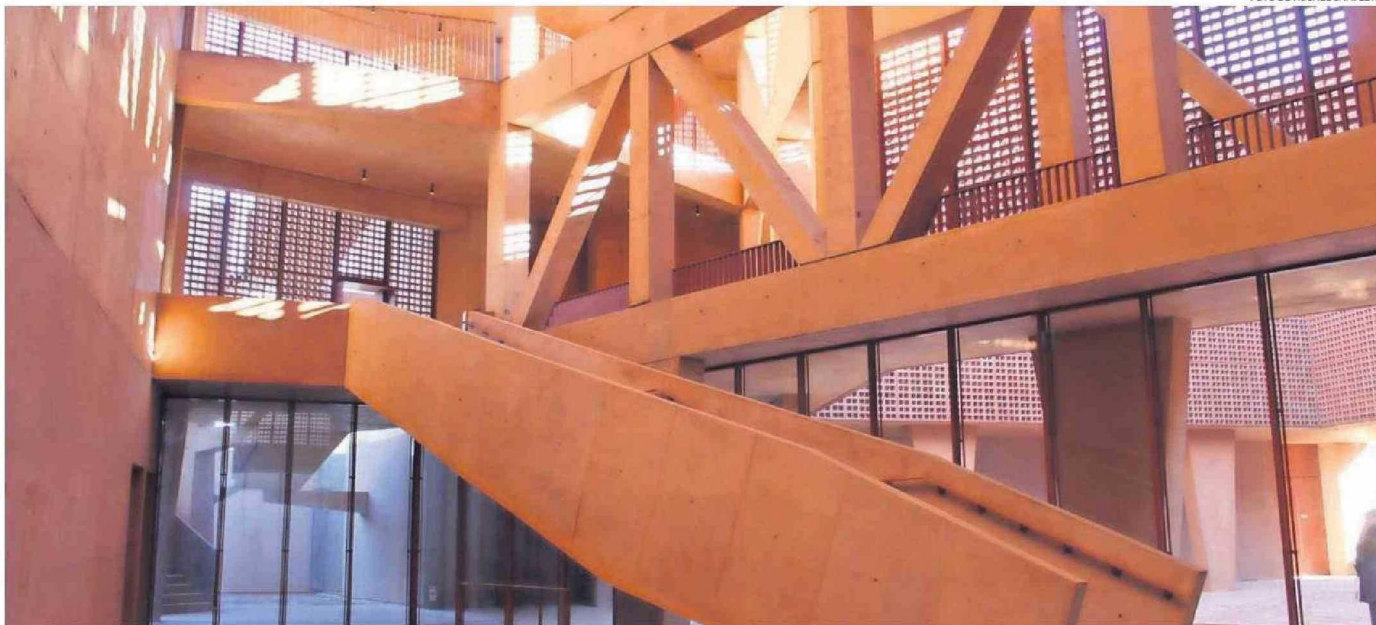


FOTO DE ROCHEL SAAVEDRA



EL MUSEO PROMETE CONVERTIRSE EN UN SITIO DE ATRACCIÓN CULTURAL Y TURÍSTICO. SUS COLORES BUSCAN CANALIZAR EL DESIERTO.

Visitan el nuevo Museo Regional, diseñado y pintado para canalizar colores y formas del desierto

Aldo Lingua
 cronica@diarioatacama.cl

La ministra de las Culturas, las artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, acompañada del gobernador Miguel Vargas, la seremi de la cartera, Carolina Armenakis, la senadora Yasna Provoste y un puñado de otras autoridades recorrieron las instalaciones del nuevo Museo Regional de Atacama, ubicado en la Alameda de Copiapó.

Este gran edificio, que es una de las inversiones más grandes que ha hecho el Gobierno Regional en los últimos años, es un proyecto que viene de años atrás y que viene a reemplazar al actual Museo Regional, que se encuentra emplazado en la Casa Matta.

Las autoridades destacaron

la importancia que jugará el recinto que está pronto a ser entregado y que se espera que se convierta en un polo turístico que potencie el eje Alameda.

La ministra Arredondo aseguró que prontamente el Gobierno Regional hará entrega de las llaves al Servicio de Patrimonio, de esta forma comenzaría el proceso de instalar las piezas de exhibición en las diferentes salas con la que contará el museo.

Serán siete salas distintas, con más de 2.000 piezas para exponer. Las exhibiciones cubrirán desde el patrimonio paleontológico hasta el arqueológico y cubrirán la extensa vida de la región, desde la prehistoria hasta la modernidad.

El museo en sí mismo es bastante artístico. Está diseñado de forma que sus salones,

PATRIMONIO. *En la actividad, liderada por la ministra de las Culturas y los Patrimonios, Carolina Arredondo, se destacó la gran inversión que este nuevo museo supone y la importancia que tendrá para la comunidad, no solo de Copiapó, sino que también para toda Atacama. Está ad portas de ser entregado.*

escaleras, tragaluces y pasillos evoquen las formas y colores del desierto de Atacama, jugando con la luz siempre presente del sol, que se filtrará por rejillas ubicadas estratégicamente para generar juegos de luces que captarán la imaginación del público.

Se espera que el traspaso de las llaves del lugar sea durante la primera semana de septiembre y el inmueble esté operativo para el primer semestre del 2025.

RECORRIDO OFICIAL

“Esta es una inversión muy importante de recursos. Estamos hablando de una infraestructura que tiene, probablemente, la mayor cantidad de recursos en la región. Y saber que esa infraestructura es cultural es algo que no tiene que poner a to-

dos muy orgullosos, porque aquí se va a estar preservando la memoria de la región”, dijo la ministra Arredondo en su visita.

Además, la ministra adelantó un poco del proceso que se viene, y aseguró que será una gran responsabilidad el llenar los 6.500 m² que ocupa este nuevo edificio.

“Dentro de los próximos días se va a hacer la entrega desde MOP hacia el Gobierno Regional y luego desde el Gore hacia el Servicio del Patrimonio, para poder empezar con toda la museografía, todo el contenido que va a tener para la ciudadanía. Queremos agilizar también ese proceso, que va a ser un trabajo interno, para que en el más corto plazo poder abrir las puertas a todas las personas que visitan Ataca-

Fecha: 09-08-2024
 Medio: El Diario de Atacama
 Supl.: El Diario de Atacama
 Tipo: Noticia general

Pág.: 3
 Cm2: 321,0
 VPE: \$ 357.612

Tiraje: 2.200
 Lectoría: 6.600
 Favorabilidad: No Definida

Título: Visitan el nuevo Museo Regional, diseñado y pintado para canalizar colores y formas del desierto

2.000 piezas
 de colección se exhibirán en el nuevo Museo Regional.

6.500 metros cuadrados
 es la superficie que cubre el nuevo Museo Regional.

1982 se construyó
 la Biblioteca Regional, que ahora pasará a estar en reconstrucción.

(viene de la página anterior)

ma, porque este es el museo más moderno no solamente de nuestro país, sino que Latinoamérica", aseguró.

También destacó el aporte que será el mismo museo para el estudio de las diversas áreas del conocimiento, ya que en sus dependencias funcionarán varios laboratorios y bodegas de investigación.

Por su parte, el gobernador Vargas celebró el encontrarse en términos de obras, dado que reconoció que la empresa vivió varios contratiempos en el camino, pero aseguró que la estructura de hormigón armado ya se encontraba lista.

"Durante el transcurso del mes se hará la entrega de la obra de explotación, luego viene la acción, tal como señalaba la ministra, que es la implementación de la museografía, con el objeto de poder inaugurar la obra posteriormente", dijo el gobernador.

"Esta es una inversión que supera los \$11.000 millones de pesos y evidentemente va a ser un aporte a nuestra región", agregó la máxima autoridad regional.

La senadora Yasna Provoste agradeció el trabajo de todos los involucrados en la construcción de esta obra, que demoró bastante tiempo y se atrasó debido a la pandemia.

"Quiero destacar el compromiso que ha puesto el gobernador Miguel Vargas no sólo en esta iniciativa, sino en establecer una red cultural que nos permita mantener viva nuestra identidad y nuestra memoria", agregó la senadora.

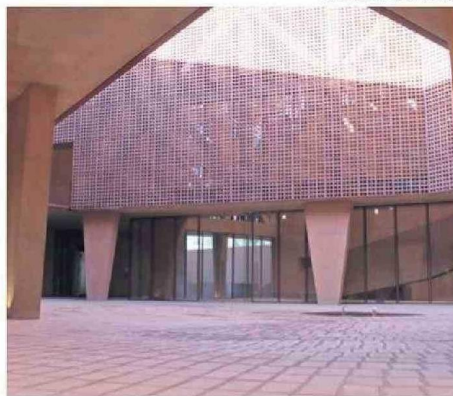
Guillermo Cortés, director del Museo Regional, dijo que las muestras incluirán piezas de todos los territorios, desde el Ojos del Salado hasta la Fosa de Atacama.

"Hace poco se descubrió que nuestra región tiene una ocupación humana de 11 mil años antes de Cristo y nosotros teníamos el guión con 8 mil. Entonces, todo eso hay que irlo agregando y cambiando, por lo que es un desafío", dijo.

El museo tendrá una infraestructura moderna y sostenible, con espacios flexibles diseñados para exhibiciones permanentes y temporales. Contará con siete salas de exhibición dedicadas a temas como geografía, geología, paleontología, y biodiversidad marina. Además, incluirá una biblioteca,



LA ARQUITECTURA BUSCA EVOCAR PAISAJES DE ATACAMA.



EL MUSEO SERÁ GRATUITO Y ABIERTO A LA COMUNIDAD.



LAS AUTORIDADES RECORRIERON EL MUSEO.

áreas para convenciones, laboratorios, y un auditorio. Se espera que exponga alrededor de 2.000 objetos, en comparación con los 300 que se exhiben actualmente en el museo existente.

De acuerdo a las autoridades, esta nueva edificación busca no solo preservar y mostrar el patrimonio cultural de Atacama, sino también ser un

punto de referencia internacional en museología.

Junto con su apertura, el museo también plantea la pregunta de qué hacer con el futuro de la actual casa Matta, que algunos plantean dejar como museo propio. (ver entrevista)

Ahora solo queda esperar a que se inaugure este nuevo espacio para la cultura y el arte de Atacama.