

ROMINA RAGLIANTI

Con 33 libros y alrededor de 100 millones de copias vendidas, la saga de Alex Cross es uno de los mayores éxitos de la novela de detectives moderna. Su creador, el escritor estadounidense James Patterson, estrenó el personaje en 1993, con "La hora de la araña", y el título más reciente fue publicado el año pasado.

Tras haber sido interpretado en el cine por Morgan Freeman (en 1997 y 2001) y Tyler Petty (2012), el detective especialista en psicología forense vuelve a la pantalla, esta vez en una serie de televisión. "Detective Alex Cross" debuta hoy en Prime Video y ofrece una perspectiva fresca sobre el personaje, ya que a diferencia de anteriores adaptaciones, esta trama no está basada en ninguna de las novelas de Patterson, algo que el autor ha celebrado.

Aldis Hodge, que interpreta esta nueva versión de Cross, dice a "El Mercurio" que una de las intenciones de Ben Watkins, creador de la serie, era modernizar un personaje que ha existido por tres décadas en la cultura popular.

"En su aproximación a esta adaptación, él definitivamente sabía que tenía que actualizarlo y traerlo a tiempos y sensibilidades que estamos viendo ahora. Hay muchos temas que tratamos de forma directa. No nos vamos por las ramas. Pero muchos son cosas naturales que pasan en nuestra vida diaria, como la amistad, la salud mental, tratar de mantener un balance entre el trabajo y la familia", comenta.

Otros temas son más específicos, "como estar entre la espada y la pared entre tu dedicación a tu comunidad como detective con la conciencia de los abusos del sistema judicial y la brutalidad policial", agrega. "Ben te invita a una conversación al respecto", afirma.

En esta historia, Alex es un padre viudo —su esposa fue asesinada por un desconocido— que intenta criar a sus dos hijos mientras siente que ha perdido parte de la confianza que lo hacía una estrella dentro de la policía de Washington D.C. Sin embargo, debe volver al centro

Un popular detective literario renace en nueva serie

"Detective Alex Cross", que debuta hoy en Prime Video, trae otra interpretación del héroe creado por James Patterson, cuyos libros han vendido 100 millones de copias.

Aldis Hodge interpreta al protagonista, un brillante detective de Washington D.C. que persigue a un asesino serial.



de la acción cuando un activista del movimiento Black Lives Matter aparece muerto y aunque al principio parece una negligencia de la policía, el detective sospecha que hay algo más siniestro de fondo y que podría ser el trabajo de un asesino en serie.

Hodge, que ha actuado en filmes como "Black Adam" y "El hombre invisible", dice que interpretar a Cross es un punto alto en su carrera. "Es realmente la culminación de todo por lo que he trabajado en los últimos 25 años", señala el actor, que debutó a los 9 años de edad en "Duro de matar 3". Cuenta que cuando se juntó con Watkins para hablar sobre el personaje, la conversación no fue sobre Cross. "Solo hablamos de quiénes éramos personalmente y dónde estábamos en nuestras vidas como hombres. Y Ben es tan brillante que toma eso y lo introduce en cómo escribe el personaje. Entonces me metí en alguien que ya conocía", explica.

El actor cree que Alex Cross se ha mantenido tan popular por tanto tiempo porque "se aparta de la receta que nos es familiar cuando pensamos en un drama policial", algo que se ensalza en esta serie. "Para mí esta es más que una serie sobre un detective, más que un *thriller*, porque tenemos elementos de terror, elementos de la vida familiar. No solo llegamos a entender el caso, sino que también entendemos cómo ese caso impacta su hogar, cómo amenaza lo que más le importa a Cross. Entendemos a todos los personajes que están en un ecosistema de un mundo que importa. Así que el espectador recibe una experiencia completa, como si estuviera leyendo el libro".

Ben Watkins habló al respecto en un panel de la reciente Comic Con de Nueva York, al que asistió "El Mercurio". "He sido un fanático de los crímenes desde que mi mamá me dio libros de detectives cuando era niño. Y cuando me pregunté

¿qué es lo que me atrae de esto?, entendí que no podía ser solo el misterio. Que tengo que conectar con los personajes. Así que fue muy intencional pensar en una trama y un personaje al centro de ella que pudiera ser accesible y real, para que más allá de la vuelta de tuerca, quieras ir en un viaje con él", sostuvo.

La serie también tiene una perspectiva sobre la comunidad afroamericana que se diferencia de otras producciones, según Hodge. "Públicamente hay cierta visión de que nuestra comunidad no tiene amor. A menudo vemos representaciones de lucha, que estamos ligados al dolor y al trauma. Rara vez vemos nuestras fortalezas puestas al frente y expuestas a través del amor. Y algo muy importante en este *show* es cómo los personajes lidian con los otros. Y eso es lo que lo hace tan especial y tan contingente, tan necesario, porque estamos mostrando y celebrando quiénes somos y lo que realmente hacemos en nuestras vidas".