

Gestoras cuestionan proceso de selección de cargo directivo

PARQUE CULTURAL. Participantes en proceso de selección para director ejecutivo reclaman que concurso finalizó arbitrariamente, sin recibir respuestas hasta ahora.

Sebastián Mejías O.
 sebastian.mejias@mercuriovalpo.cl

En una sentida carta, la gestora cultural Rocío Douglas cuestionó la falta de transparencia del Parque Cultural de Valparaíso (PCdV) respecto al concurso público para el cargo de director ejecutivo del recinto. En la misiva crítica “la falta de seriedad y probidad en este proceso, considerando el gasto financiero, el pago a la consultora involucrada y el alarmante estado financiero del espacio”.

Después de pasar varias etapas del concurso, cuenta que en enero se notificó a los integrantes de la terna definitiva desde donde se designaría al elegido, la que “estaba compuesto por el director interino, Erick Fuentes, como también por una persona que estaba en el directorio y por mí”. Eso, a su juicio, “ya es irregular. Que personas que están dentro del parque, dentro de este equipo directivo, que son quienes estuvieron cuando se hicieron las bases, hayan pasado los filtros para estar en la terna, eso no podría ser”.

Asimismo, Douglas recordó que “el directorio del Parque tiene la potestad de declarar desierto el concurso o haber nombrado al propio director subrogante, Erick Fuentes, como director, pero tampoco lo hicieron”.

“No han hecho nada”, reclama, dando cuenta que su molestia “está dada por varias razones. Primero, porque suspenden el concurso a dos horas de que hicieran las entrevistas a la terna y esa situación le generó mucha frustración”.

Luego de eso, advierte que no tuvo “más respuestas hasta marzo, cuando la presidenta del directorio del PCdV, Gianina Figueroa, me contestó en dos oportunidades, diciéndome que el proceso se iba a retomar, pero que no tenía claro cuándo, pero desde ahí no me contestó más, ni ella ni nadie del directorio”.

Cree que lo importante es que frente a esta situación “el directorio completo o alguien golpee la mesa y diga basta”. “Porque luego el Ministerio de las Culturas tampoco puede hacer



EL PARQUE CULTURAL FUNCIONA CON UN DIRECTOR EJECUTIVO SUBROGANTE DESDE HACE CASI UN AÑO Y MEDIO.

“Lo importante es que el directorio o alguien golpee la mesa y diga basta, porque luego el Ministerio tampoco puede hacer nada”.

Rocío Douglas
 Gestora cultural

nada, cuando es la propia ministra la que designa a la presidenta del directorio”, precisó.

Además, encuentra “raro que un director ejecutivo de un parque así subroge por tanto tiempo, no es común, generalmente para eso está el directorio, que lo puede ratificar en el cargo, pueden modificar los estatutos”.

“RECURSOS PERDIDOS”

Si bien participó del concurso, pero no quedó en la terna final, la gestora cultural Fabiola Leiva asegura que “lo grave es que el proceso no se haya resuelto y el Parque siga trabajando por más de un año con subrogancias, sin un liderazgo claro, y especialmente sin un proyecto cultural claro”. Tiene que ver, agrega, con que “se invirtieron allí recursos que se han perdido”.

Bajo su mirada de gestora cultural, el parque excarcel sintetiza “un problema ciudad, ya que no estamos atendiendo colectivamente los desafíos de Valparaíso y la Región”.

“Lo grave es que el proceso no se haya resuelto y el Parque siga trabajando por más de un año con subrogancias”.

Fabiola Leiva
 Gestora cultural

Según explicó, la solución pasa porque “diversos actores de la ciudad, como la academia, el sector artístico, el Gobierno Regional, la propia Seremi de las Culturas, debemos hacernos cargo de que uno de los espacios culturales, artísticos y de memoria más importantes del país vuelva a funcionar”.

Afirmó que lo fundamental es que el PCdV hoy día “requiere de liderazgos y recursos que cohesionen las diversas comunidades que lo habitan y especialmente que expanda sus servicios para toda la ciudadanía, como un espacio cultural público abierto”.

“RECURSOS PERDIDOS”

Como integrante de la Comisión de Cultura, el diputado Hotuiti Teao considera alarmante “la denuncia presentada en relación al proceso de selección del director ejecutivo del Parque Cultural”. Reclama que es inaceptable “que en un proceso que debería garantizar transparencia y equidad, nos encontremos

“Es inaceptable que en un proceso que debería garantizar transparencia, nos encontremos con irregularidades, falta de información y evasivas”.

Hotuiti Teao
 Diputado Comisión de Cultura

mos con una serie de irregularidades, falta de información y evasivas por parte de las autoridades competentes”.

Por ello pidió una instancia “fiscalizadora que aborde el proceso de selección y se transparente si aquí hubo o no una manipulación de este procedimiento que debiera haber sido abierto a toda la comunidad”. Es fundamental, añadió, “que se rinda cuenta sobre el uso de recursos en este proceso y se garantice que el Parque Cultural de Valparaíso sea administrado con la probidad y eficiencia que nuestra comunidad merece”.

Consultada la presidenta del directorio del PCdV, Gianina Figueroa, por una versión oficial sobre el cierre del concurso para el cargo de director ejecutivo, no se refirió al tema. La tarde de ayer, y mientras se realizaba esta nota, los participantes del proceso recibieron un correo del directorio comunicándoles que si no se eligió a nadie fue por “la reestructuración del modelo de gestión del Parque”. ❧