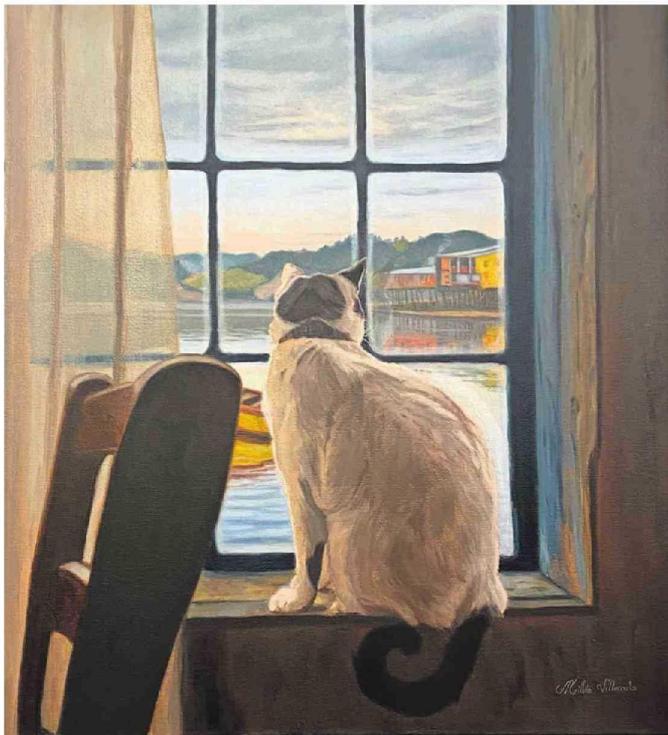


Fecha: 07-07-2024
 Medio: El Sur
 Supl. : El Sur - Reportajes
 Tipo: Noticia general

Título: **Valor cultural y simbólico del espacio público**

Pág. : 6
 Cm2: 265,6
 VPE: \$ 638.847

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: No Definida



mitad corresponde a pinturas hechas in situ, es decir, en tiempo real y en el lugar mismo. Siempre con el color, pasando de cálidos a fríos grises, como protagonista.

“La idea era tratar de salir a pintar a terreno con las dificultades y cosas que conlleva el pintar en el exterior, donde cambia la luz, el trazo es más rápido y la pintura es casi un vocero. Quisimos dar al espectador los dos contrastes, lo que es una pintura en taller y algo más in situ”, señalaron los artistas.

“Viaje de color” está disponible hasta el 4 de agosto en la Galería Bicentenario del Club Concepción, de lunes a viernes, de 9 a 19 horas, y sábado, de 9 a 13 horas.

“El gato del pescador”, de Jonathan Millán, juega con los colores, trazos y los cuidados detalles.



“Niño taimado”, de Rodrigo



La exposición usa de muy l

■ Comentario

Valor cultural v simbólico del esp