

Poema de Atacama invita a pensar la región de forma novedosa

CULTURA. Los artistas invitan a reflexionar desde la poesía, el sonido y la botánica, en una ingeniosa muestra.

Durante el mes de julio el Cecrea de Vallenar y el Centro Cultural Atacama en Copiapó, albergarán la obra "Poema de Atacama", trabajo compuesto por una instalación multidisciplinaria más un libro del artista sonoro y escritor Daniel Jesús Ramírez y la poeta Eliana Hertzstein, del colectivo Familia Runrún, que propone un ejercicio creativo que cruza el lenguaje del ensayo, la poesía, el

arte sonoro y la botánica.

¿Qué es el desierto? ¿Solo un espejismo mineral que aparenta estar vacío de todo? ¿O es también un espacio capaz de albergar otras formas de vida? Son algunas interrogantes que motivaron la creación de esta obra que busca promover el ejercicio crítico sobre la forma en que habitamos el territorio, espacio que compartimos no solo entre personas, sino también con mu-

chos otros seres vivos. Es un trabajo abierto, en definitiva, que más que proponer respuestas absolutas, invita a pensar y a hacernos preguntas sobre el lugar en el que vivimos y el modo de habitarlo por medio de las artes y la botánica.

El primer ciclo de exhibición de este trabajo, financiado por el Fondart Regional Atacama 2023 del Ministerio de las Culturas, Artes y Patrimonio, se estrena el

hoy lunes 8 de julio, a las 12:00 horas, en el Cecrea de la ciudad de Vallenar (Tuna #2051). Exposición posible de apreciar hasta el 13 de julio.

Luego, es el turno de Copiapó, cuyo estreno está programado para el 17 de julio, a las 19:00 horas, en el Centro Cultural Atacama de la Municipalidad de Copiapó (Alameda #260). Muestra que estará disponible hasta el 31 de julio.



LOS ARTISTAS QUE EXPONDRÁN.

"Quienes vivan la experiencia de Poema de Atacama, se van a encontrar con una muestra viva, en resistencia y constante movimiento, que nos invita a hacer una pausa para con-

templar y hacernos preguntas en una época con temor al disenso. Es poesía a gran escala, arte sonoro y botánica conviviendo en tensión en un mismo espacio. 