

Cuentacuentos y taller artístico se toman el domingo familiar en Espacio Txawün

ENTRADA LIBERADA. Mañana 25 de agosto, a las 16.00 horas en el kilómetro 13.5 camino a Niágara, Padre Las Casas, editorial Pululo presenta “Señales en el camino”, la historia de un niño que realiza un viaje ancestral por su territorio.

El Austral
cronica@australtemuco.cl

La primavera está cada vez más cerca y con ello la programación cultural crece en La Araucanía. Es así que el espacio de creación artística Txawün, ubicado en el kilómetro 13.5 camino a Niágara, en Padre Las Casas, abre nuevamente sus puertas para presentar una tarde de cuentacuentos junto a Javiera Delgado, de editorial Pululo. Mañana domingo 25 de agosto, a las 16.00 horas, el público familiar podrá disfrutar de “Señales en el camino”, la historia de un niño que realiza un viaje ancestral por su territorio, un lugar que resguarda conocimientos culturales e históricos, reflejo de una interacción armónica con el desierto y el cosmos.

“Buscamos vincularnos a otras organizaciones culturales abriendo espacios para la creación y también para la exhibición de sus iniciativas artísticas. En esta oportunidad tenemos una experiencia que nos acerca más a las historias del norte del país, su desierto y la relación con la naturaleza. La invitación está abierta a todo el público”, detalla Tamara Colipán, coordinadora de espacio Txawün, financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, convocatoria 2024, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

“Señales en el camino” es el nuevo libro para las infancias de editorial Pululo y cuenta con textos de Javiera Delgado Herrera e ilustraciones de Camilo Ortega Prieto. En la jornada, el público podrá vivir también la experiencia de participar de “Pisos ecoló-

“Buscamos vincularnos a otras organizaciones culturales abriendo espacios para la creación y también para la exhibición de sus iniciativas artísticas”.

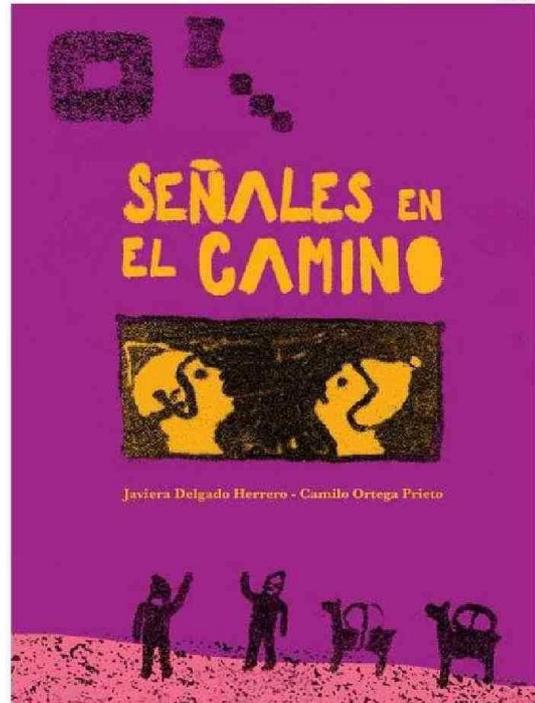
Tamara Colipán,
coordinadora espacio Txawün

gicos”, un atractivo taller de frottage, técnica artística que consiste en frotar un lápiz sobre una superficie u objeto, logrando imprimir su textura y forma sobre una hoja.

TALLER

“Señales en el camino” partió con un taller de títeres para la valoración del arte rupestre en la localidad de Pica, en el norte de Chile. “Las historias que allí se contaron sirvieron para armar un proyecto de libro”, señala Javiera Delgado, autora del libro que será presentado en formato cuentacuento este fin de semana. “Primero se realizó un taller de artes gráficas en Matilla (Fondart de Culturas Regionales) que concluyó en una bitácora de proceso. Luego trabajamos el contenido, las ilustraciones y los juegos que son parte del libro. Es importante decir que este proyecto fue ilustrado por Camilo Ortega Prieto, a través de técnicas mixtas, quien se inspiró en los dibujos de los niños y niñas de la escuela de Matilla”, apunta la escritora.

La entrada es liberada previa inscripción en www.txawun.cl o en las redes sociales de @espaciotsxawun, hay cupos limitados de transporte gratuito desde Te-



SEÑALES EN EL CAMINO ES EL NUEVO LIBRO PARA LAS INFANCIAS DE EDITORIAL PULULO.

muco y Padre Las Casas disponibles en el mismo formulario.

PULULO

Editorial Pululo es una iniciativa co-fundada por Javiera Delgado Herrera (antropóloga) y Jairo Troppa Ruminot (diseñador). En 2015, juntos decidieron crear una instancia para compartir creaciones propias y de amigos relacionadas con la literatura, la ilustración y diversos contenidos en torno al libro y la lectura habitando el extremo norte de Chile (Región de Tarapacá) y en el sur (La Araucanía y Los Ríos). En 2018, la editorial publica su primer libro, “La ronda de la ma-

riposa” y desde ahí comienza a generar un catálogo orientado principalmente a niños, niñas y jóvenes.

TXAWÜN

El Espacio de Creación Artística Txawün es un lugar pleno en biodiversidad de avifauna endémica y bosque nativo, en el cual se desarrollan iniciativas de investigación, residencia y creación en torno a las artes escénicas. Perteneciente a la Organización Cultural En Tránsito, este espacio desarrolla actividades de teatro, circo, música y talleres formativos desde el año 2016.

CEIDA