

Inédita propuesta que conjuga el encanto de Chiloé con el Talento de Mozart llega al TRM

En 2023 conquistó a más de 1.700 personas en importantes escenarios de Rancagua, Valparaíso y Santiago. En agosto de este año sorprendió al público de Concepción duplicando su alcance y el próximo jueves 26 de septiembre se presentará en el Teatro Regional del Maule. Se trata de “Una Ópera Mágica en Chiloé”, la adaptación que la organización de ópera independiente, Lírica Disidente realizó de “Bastían y Bastiana”, de Wolfgang Amadeus Mozart.

Basada en la ópera creada por el célebre compositor austriaco a los 12 años, a partir de los textos de Justine Favart (Bastienne und Bastienne, 1768), la propuesta que llega al Maule se trata de una versión adaptada al español por el musicólogo e investigador Gonzalo

Cuadra y la interpretación de un destacado elenco nacional.

“Nuestra organización tiene como propósito proponer, desarrollar un lenguaje propio y devolverle a la ópera su potencia comunicadora, a la vez que la presenta buscando interpelar nuestro contexto. En este camino, hemos sido testigos de cómo las voluntades de muchas personas se han alineado y se han acercado, buscando ser parte de esta revolución que plantea una nueva vida para la ópera en Chile”, detalla Nicolás Vásquez, director general de Lírica Disidente.

Este montaje actualiza las historias y sus puntos de vista con la finalidad de acercar la ópera a públicos que no suelen participar de espectáculos de este género. Ambientada en un espacio atemporal y mitológico inspirado

en el patrimonio cultural e intangible de Chiloé, la historia sigue a Bastiana, quien teme haber perdido el amor de Bastián, por lo que recurre al brujo Colás para volver a enamorarlo.

En esta nueva propuesta bajo la dirección escénica de Ignacio Ramírez, el conflicto amoroso es intervenido por La Voladora, quien –a través de una interacción con el público– visibiliza prácticas de responsabilidad afectiva como solución a relaciones poco saludables, donde aparecen los celos, los engaños y la manipulación.

La dirección musical está a cargo de Miguel Ángel Castro, mientras que el elenco está conformado por la soprano Millaray González en el rol de Bastiana, el tenor Cristóbal Álvarez como Bastián, el bajo Kevin Mansilla en el

papel de Colás y Sol Dugatkin como La Voladora. Junto a ellos se presenta el Ensamble Lírica Disidente, agrupación instrumental estable de las producciones de esta organización.

“Una ópera mágica en Chiloé” tendrá una función educativa el 26 de septiembre a las 11:00 horas y una segunda función ese día a las 19:30 horas, para público general. Este evento especial se enmarca en la programación de aniversario del Teatro Regional del Maule, que celebra 19 años desde su inauguración en 2005. La gira 2024 de esta obra fue financiada por el Fondo de las Artes Escénicas 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. La función para público general es gratuita y las entradas se pueden adquirir en www.vivoticket.cl en la web.