

El miércoles la ciudad acogió una instancia académica –las Condorijornadas– en torno al famoso plumífero con diversas investigaciones.

Por Nicolás Martínez Ramírez  
 espectaculo@diarielsur.cl

Con poco más de 20 años y luego de estudiar dos años de Medicina en la Universidad de Concepción, en 1932, René Ríos llegó a Santiago.

Antes de eso, el dibujante había publicado su primera caricatura a los siete años en Diario El Sur e ilustraba las portadas del medio los días domingo.

Cuando llegó a la capital, Pepo adoptó el seudónimo con que se haría conocido y el 6 de agosto de 1949 dio vida a Condorito, aparecido en la edición 1 de la revista Okey.

Todo como una respuesta a Disney, quienes presentaron al avión Pedrito como forma de simbolizar a Chile en la película "Saludos amigos", que buscaba ganarse al público latino.

Pero, con su creador siendo oriundo de Concepción, ¿cuánto de penquista tiene Condorito?

**UN PENQUISTA MÁS**

Desde que se fue de la zona, René Ríos nunca cortó lazos con su natal Concepción y visitó continuamente la zona.

Habiendo recorrido diversas partes del país y del mundo, para el periodista Luis Yáñez, investigador y líder de la iniciativa ¡Pepo es de Conce!, el cruce con el mundo campesino que despertó la chispa creativa del dibujante sólo pudo darse en el Biobío.

"El papá de Pepo provenía de Santa Juana, uno de los fundadores de la UdeC y médico radiólogo, allá se vive campo. Ahí pudo haber tenido los principales ejemplos para estructurar al personaje", detalla.

Otra arista del tema muy importante de la caricatura es su vínculo con el mundo ferroviario. Viviendo toda su infancia en O'Higgins 113, a sólo dos cuadras de la estación, el primer contacto de Ríos con ese mundo se dio en su tierra natal.

"Me da la impresión que tuvo que haber pasado mucho tiempo en la Plaza España y ahí pudo ver a los campesinos que venían de las zonas rurales con sus huevos, chanchos y ojetas", acota el también presidente de la Fundación Pepo fundada el 3 de abril pasado.

Precisamente, el Campanil de la UdeC, el club Huachipato o el diario "El Halcón", que comparte fecha de fundación con Diario El Sur, son ejemplos de la presencia penquista en Condorito.

**UN ÍCONO**

Una de las impulsoras de las Condorijornadas en la UdeC –el

Popular personaje cumplió 75 años el martes recién pasado

# ¡Pepo es de Conce! y las huellas penquistas que persiguen a Condorito



Si bien Pepo se fue de la zona joven, siguió siempre ligado a su tierra natal. A fines de los años 30 dibujada las páginas dominicales de El Sur.

El papá de Pepo provenía de Santa Juana. Ahí pudo haber tenido los principales ejemplos para estructurar al personaje".

Luis Yáñez, investigador y presidente de Fundación Pepo



En una de las caricaturas, a Condorito le encargan limpiar nada menos que el reloj del Campanil.

pasado miércoles – fue la investigadora de la Universidad Ca' Foscari Venecia de Italia, Claudia Stern. "Condorito es un ícono de nuestra cultura popular y en términos regionales. Los colombianos creen que es de su país, lo mismo los mexicanos, eso te hace ver la dimensión del personaje en su cultura. Uno lo dimensiona, se sabe que trascendió fronteras, pero eso lo pone de relieve. Sigue siendo un ícono muy actual", señala.

Precisamente, este 2024, el Salón del Cómic de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara estará dedicado a Pepo y a Condorito por sus 75 años.

Para ello, la iniciativa contó con el fuerte apoyo de ProChile, la División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y la Diplomacia Pública del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio de las Culturas y la Embajada de Chile en México.



Hoy Fundación Pepo es una continuidad de lo que fue ¡Pepo es de Conce!

Desde dichos hasta personajes, tal como señala la también directora de Relaciones Internacionales de Fundación Pepo, la caricatura

está absolutamente arraigada a la cultura nacional.

"Para mí, por ejemplo, también es un objeto de estudio. Se puede

• Una oportunidad

Para Yáñez, Concepción tiene la gran oportunidad de apropiarse de un personaje como Condorito, la obra máxima del "penquista más famoso del mundo".

ver y examinar en términos históricos, eso te permite establecer cambios, continuidades, elementos de género y aspectos que hoy podrían ser censurables, con respecto a su humor. Eso contribuye

para considerarlo un elemento de su época", puntualiza.

Con la banca de Condorito en Concepción, a un costado del municipio y de la Parroquia El Sagrario, ya establecida como un imperdible del centro de la capital regional, para Fundación Pepo el siguiente paso – a mediano o largo plazo – es dar vida a un museo que rescate el legado de Pepo.

"Es una preciosa aspiración que esperamos se concrete. Todas estas acciones "hormigas", como las Condorijornadas, van hacia eso. Estamos sembrando", dijo Stern.