

Más de 500 músicos se contaron el domingo en el Teatro Biobío

Orquestas Juveniles e Infantiles fueron aplaudidas en jornadas musicales 2024

Frente a un espacio colmado en sus dos funciones, con más de dos mil personas, entre familiares, autoridades, invitados y público en general, la música fue recibida con emoción.

Un trabajo desde lo musical, formativo y logístico realizado desde el último jueves y que tuvo este domingo un aplaudido y hasta emotivo final. Fueron más de 500 los potenciales músicos, entre niños y jóvenes, los que cerraron el encuentro 2024 de las Orquestas Juveniles e Infantiles a nivel regional, en el Teatro Biobío.

El llamado "Concierto sinfónico", enmarcado en las Jornadas Musicales de Invierno del Biobío se extendió por unos 120 minutos, hasta cerca de las 21 horas, frente a un marco de público que promedió las dos mil personas, entre público y familiares, que acompañaron a los niños y niñas pertenecientes a 27 agrupaciones doctas juveniles e infantiles, provenientes de 25 comunas.

"Fueron dos conciertos muy emotivos, la verdad, uno dedicado a los apoderados que asistieron a ver a los niños y otros abierto a la comunidad y autoridades. Fue un momento muy intenso, por-

La ocasión consideró un homenaje a Ricardo Lagos Escobar y Luisa Durán por su rol en el desarrollo de estas agrupaciones.



El concierto del domingo mostró lo desarrollado durante cuatro jornadas musicales en la capital regional.

que tuvimos cuatro días de trabajo con los niños y jóvenes que fueron parte de una experiencia, donde el propio concierto es la muestra de lo que ocurrió y pasó en estos días (...). Todo el avance que implica el trabajo es muy emocionantes", resumió Jaime Cofré, uno de los directores que estuvo a cargo de las sesiones y el evento final, junto a sus colegas Víctor Hugo Toro (director de la Orquesta de la U. de Talca) y Arthur Barbosa Neto, batuta de la

Orquesta Sinfónica Juvenil de Porto Alegre (Brasil), además de ser director invitado desde el 2022 como titular del Encuentro Regional de Orquestas Juveniles e Infantiles del Biobío.

Cofré señaló que si bien es cierto es poco el tiempo que se puede contar con las orquestas, en cuanto al trabajo propiamente musical y artístico, igualmente resulta una gran experiencia. "Lo que implica para los muchachos poder juntarse, conectarse y aprender

de los otros, de sus pares y profesores, es muy gratificante", resumió el actual director de la Orquesta de la U. del Bío-Bío.

Lo anterior, agregó, señala para los dirigidos moverse en una organización como un encuentro de esta naturaleza. "Hace que llegar al domingo sea un objetivo muy deseado por todos, pero también un poco triste, porque los chicos quieren continuar y seguir. Pese a que el cansancio es grande el entusiasmo no decae".