

# Estudiantes hacen obra sobre vida de Gabriela Mistral

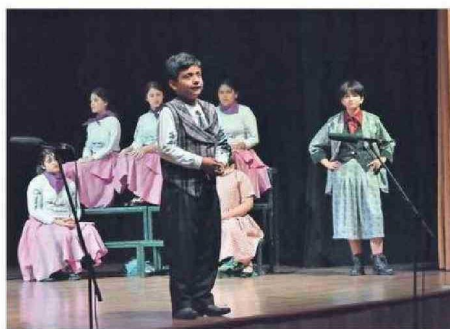
El montaje fue realizado por estudiantes de 7° y 8° básico del Liceo Experimental Artístico.

Redacción / Fabiola Vega M.  
 La Estrella

**E**n el marco de la conmemoración del “Día de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres y niñas” se realizó la obra “El Juicio a Gabriela”, un montaje que fue llevado a cabo por niñas y niños de 7° y 8° básico del Liceo Experimental Artístico (LEA).

La obra, habla sobre la vida de la poetisa chilena Gabriela Mistral y Pablo Otárola, director de la obra de teatro, contó que el mérito es del trabajo en equipo con la diseñadora escénica, Mima Escúrbort y el alumnado de 7° y 8° básico que interpretaron la historia.

“Lo que queríamos lograr con mi equipo, es que conocieran a Gabriela, pero también habla de la discriminación y la desigualdad. La poetisa tenía todo para fracasar según la historia, por su condición social y sexual. Pero los que fracasamos fuimos nosotros como patriarcado. El Estado no valoró la impor-



LA OBRA LA GESTIONÓ EL SERVICIO DE SALUD DE ANTOFAGASTA.

tancia de una mujer con tantos valores, belleza y pachorra”, manifestó.

Para reflexionar acerca de la jornada se invitó a un panel de expertas, Claudia Núñez Montero, abogada, encargada regional de programas de la Unidad de Violencia de Género del SernamEG, expresó que “La obra fue decisiva, Gabriela Mistral fue una precursora de los avances del feminismo y la igualdad de las mujeres en esta sociedad”.

Además, la abogada abordó el impacto real de la ley 21.675 sobre violen-

**7° y 8° básico fueron parte de la obra de de la poetisa Gabriela Mistral.**

cia de género en Chile.

“Se establece una obligación del Estado, desde la institucionalidad pública y privada, para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra mujeres. Actualmente con la ley integral se amplía el espectro de distintos tipos de



ESTUDIANTES DE 7° Y 8° BÁSICO REALIZARON LA OBRA DE GABRIELA MISTRAL.

violencia tanto en mujeres como en niñas, pero sobre todo de la primera respuesta que debe existir al momento de la denuncia”, expresó.

Cabe señalar que la gestión de la obra la realizó el Servicio de Salud de Antofagasta y fue presentada a los funcionarios de la institución, además de representantes de la CMDS, funcionarias y funcionarios de la Red Salud Pública y representantes de gremios, entre otros.

El director (s) del SSA, Antonio Zapata, junto con elogiar el trabajo de los alumnos, dijo que “conocer detalles de la vida de Gabriela nos permite comprender mejor lo que fue

## OBRA

La obra de teatro retrata la vida de la poetisa Gabriela Mistral que tuvo superar una serie de prejuicios morales para ser reconocida en su País. Pero antes tuvo que sobrevivir a la estigmatización de ser una profesora rural en condición de pobreza que no contaba con un título universitario, también se le trató de ladrona en su ciudad de nacimiento Vicuña. Luego del desconsuelo, decidió irse al extranjero. Una vez en México de la mano de escritora Palma Guillen se preocupó del presente y del futuro de la educación con la creación de las bibliotecas populares, ambas emprendieron el sueño de ser madres. Pero también tuvieron que luchar contra el escrutinio de la sociedad por el hecho de ser madres solteras con un hijo. La obra, muestra la evolución de pensamiento y que la resistencia de las mujeres unidas

su vida y su aporte al desarrollo de las mujeres”.

También indicó que “para el Servicio de Salud Antofagasta es muy importante transmitir, a to-

dos los profesionales de la Red de Salud, la importancia que tienen los cuidados y la defensa de los derechos de la mujer”.