

Universidad Autónoma de Temuco celebra el We Tripantu con exposición

ARTE. La muestra busca poner en valor el patrimonio tangible de los pueblos originarios de La Araucanía.



EN LA INAUGURACIÓN, MODELOS DE LA ACADEMIA OLGA MUÑOZ (OM) CAPTARON LA ATENCIÓN DE LOS PRESENTES.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

Con una exhibición de textiles de la cultura mapuche se inauguró la exposición de artes "We Tripantu, desde una colección", una muestra que busca poner en valor el patrimonio tangible de los pueblos originarios de La Araucanía, en el marco del solsticio de invierno que inició el 20 de junio en el hemisferio sur.

La exhibición, organizada por la Universidad Autónoma de Chile en su sede Temuco, a través del área de Extensión Cultural, se presenta en la Sala de Exposiciones del Edificio K, ubicada en Porvenir 580, Temuco; cuya exposición reúne una selección de obras inspiradas en el Año Nuevo Mapuche tales como

alfarería, cestería, pinturas y textiles.

"En esta exposición de artes se muestran grabados y pinturas que los artistas crean y recrean en torno a lo que es la manifestación del We Tripantu. Por lo que, de esta manera, la universidad refuerza su misión y ofrece un espacio para que la ciudadanía admire el arte a través de su vinculación con el medio", destacó Marcela Chávez, directora académica de la Universidad Autónoma de Chile.

OPORTUNIDAD

La autoridad universitaria comentó que esta exposición es una oportunidad para promover la diversidad cultural y el diálogo intercultural, donde la institución tiene un compromiso con la difusión y preservación del patrimonio cultu-



OBRAS ESTARÁN PRESENTES EN LA SALA DE EXPOSICIONES DURANTE TODO ESTE MES DE JUNIO.

ral del territorio y el país, por medio de iniciativas culturales como el We Tripantu.

Por su parte, Hernol Flores, presidente del Círculo de Amigos por el Arte, manifestó que "hemos querido mostrar al público una exposición que ponga en valor el talento del pueblo mapuche". "Esta muestra es muy significativa porque, en esta oportunidad, nos acompañan la Fundación de Chol-Chol y la Cooperativa

Follil", añadió.

Cabe destacar que en la inauguración, las modelos de la academia Olga Muñoz (OM) captaron la atención de los presentes, cuando, ataviadas con vestimentas y accesorios de los pueblos originarios, salieron al escenario para mostrar las creaciones inspiradas en el We Tripantu, cuyas obras estarán presentes en la sala de exposiciones durante todo junio.

CS