

Fecha: 23-02-2025
 Medio: El Magallanes
 Supl.: El Magallanes
 Tipo: Noticia general

Pág.: 7
 Cm2: 513,4
 VPE: \$ 1.026.736

Tiraje: 3.000
 Lectoría: 9.000
 Favorabilidad: No Definida

Título: **Gala de Viña: diseñador magallánico vistió a deportista**

Mauro Barrientos Arancibia

Gala de Viña: diseñador magallánico vistió a deportista

El diseñador de vestuario magallánico, Mauro Barrientos Arancibia, tuvo su primera aparición en la alfombra roja en el Festival de Viña del Mar 2025, en la noche de este viernes.

Bajo su firma homónima de Mauro Barrientos, vistió a Ignacia Cifuentes @iniguzman, modelo, estudiante de medicina y deportista de alto rendimiento, seleccionada nacional de esgrima, exparticipante del Miss Universo Chile 2024, en un moderno y sofisticado vestido negro, donde la parte superior fue trabajado en alta corsetería con detalles bordados a mano en pequeñas lentejuelas, pedrería y cristales negros Swarovski vía @crystalsrore cl para agregar puntos de luz. Acompañado de sutiles mangas donde la parte superior. Terminando en la parte inferior en una columna asimétrica drapeada en un textil de lentejuelas con una abertura alta en pierna, dando un look sensual para realzar la figura y belleza de la modelo.

"Fue bien agradable trabajar junto a Ignacia, tenía en mente alguna idea, con eso fuimos tirando líneas llegando al diseño final por medio de bocetos y selección de materialidad, juntos fuimos creando la pieza. Inspirado en la sensualidad y sofisticación. Ella quería algo negro y yo soy fans del color negro, un color que da elegancia, presencia y poder. La confección del vestido duró una semana y media, con pruebas de calce y terminaciones sobre el mismo cuerpo de la modelo", destacó el diseñador de 32 años, que en Punta Arenas egresó del Liceo San José.

Recuerda que desde pequeño le ha gustado la moda. En 2018 ingresó a estudiar diseño de vestuario con mención en alta costura en el Instituto Profesional AIEP de la Universidad Andrés Bello ubicado en Providencia, Santiago, donde tuvo la oportunidad de acceder y tomar módulos teóricos práctico de la Nuova Accademia Di Belle Arti, una de las mejores academias de bellas artes italiana en el campo de arte y diseño. De forma paralela se perfeccionó un año en la academia del diseñador nacional Israel Camus, donde aprendió técnicas únicas de la alta costura. En 2021 realizó un diplomado en docencia para la educación superior en la Universidad Andrés Bello.

Actualmente vive en Punta Arenas desde 2022, trabajando en diseño desde su casa, donde



Mauro Barrientos Arancibia, el diseñador magallánico que vive y estudia en Punta Arenas.

tiene un pequeño taller. "He tenido diferentes tipos de clientes tanto mujeres como hombres de Punta Arenas y estoy muy agradecido por su preferencia, en

cuanto a diseño local. Soy estudiante de cuarto año de nutrición y dietética de la Universidad de Magallanes", subraya.

Realiza tanto vestuario fe-



La parte superior fue trabajado en alta corsetería con detalles bordados a mano.

menino y masculino, capacitado para confeccionar vestidos de alta noche, vestidos de fiesta, vestidos de novias, sastrería femenina, trajes de baño y lencería. "Me encanta la alta costura y también me gusta la parte de diseño experimental, así mismo intento siempre evitar el desperdicio textil, o reutilizar en cualquier cosa el desperdicio, me llama mucho la atención lo ecológico y la utilización de materiales nobles y nacionales, parte de esto lo aprendí en mi primer año de carrera con la diseñadora nacional Lupe Gajardo, también durante mi práctica de apresto



Foto: Cefléas

La presentación de Ignacia Cifuentes Guzmán en la Gala Festivalera, cuyo look sensual realzó la figura y belleza de la modelo.

profesional con el diseñador nacional Guido Vera".

Mauro Barrientos ha aparecido en revistas importantes nacionales e internacionales, como por ejemplo en Revista Sarah donde salió la cantante nacional Princesa Alba con un vestuario de carácter experimental confeccionado a su medida, dos apariciones en Revista Costa Magazine mostrando su proyecto de título también de carácter experimental, y la última aparición en portada de la Revista PUMP Magazine en Los Angeles, California.