

FITZA ofrecerá 18 obras nacionales e internacionales en su 27ª edición

Tradicional fiesta de las artes escénicas comenzará el próximo sábado 25 y se extenderá hasta el viernes 31.

Iris González Gamboa
 igonzalez@estrellanorte.cl

Dieciocho obras y 46 presentaciones en seis comunas de la región. Todo, en siete días, con lo mejor del teatro y danza nacional e internacional.

Esas son sólo algunas de las cifras que trae la 27ª versión del Festival Internacional de Teatro Zicosur Antofagasta (FITZA), que desde el próximo sábado 25 y hasta el viernes 31 llevará montajes de manera gratuita y sin inscripción previa a teatros, barrios y lugares emblemáticos de Antofagasta, Mejillones, Tocopilla, Taltal, Calama y Sierra Gorda.

Compañías de teatro y danza de Chile, Bolivia, Argentina y México darán vida al evento, presentado por Escondida | BHP y organizado por la Agrupación Artístico Cultural Pedro de la Barra.

Las obras nacionales serán presentadas al público por agrupaciones de seis ciudades, con funciones que en Antofagasta tendrán como escenario el Sitio de Memoria La Providencia, Parque Croacia, Espacio FITZA, Teatro Municipal, Barrio Estación, Villa Chuquicamata y Bonilla Bajo.

MONTAJES

La capital regional tendrá como representantes las obras "Má", de Almareina Teatro; "Jugueteros de La Pampa", de la Compañía Favorecedora; y "Memorias Desenterradas", de Producción Espécimen.

Por Calama estará "Bestia", de la Escuela Ojo del Desierto y Coquimbo dirá



"MEMORIAS DESENTERRADAS", DE PRODUCCIÓN ESPÉCIMEN.



DESDE SANTIAGO LLEGARÁ "DINA 1974, LA CLÍNICA".

presente con la trilogía "Un Microuniverso Nortino Con Marionetas", de la Compañía Red Lambe Norte Chile. Desde Valparaíso, en tanto, llegará "Violentos", de Teatro La Peste; y "Vacío", de Espacio Ané.

Santiago será representado por "La Noche de los Mirlos", de Núcleo Artístico Cumaná; "Cadáver Exquisito, Un Montaje Teatral Improvisado", de La Exquisita; y "Holmenkollen", de la Compañía 1022. También lo harán "La Tercera Hermana", de Zudamerikan Theater; "Cumpleaños" de Teatro Argot; "Dina 1974, La Clínica", de Teatro en Casa; y "Mi Madre Nada", de la compañía del mismo

nombre.

"Estuario Al Fin Del Mundo", por su parte, será presentado por Teatro La Obra, de Concepción.

INTERNACIONALES

En cuanto a los montajes internacionales que contempla la programación del festival, se dio a conocer que serán "El Mundo de Dondo", de la Compañía Julia Sigliano de Lincoln, Buenos Aires, Argentina. Desde la misma localidad llegará también "Ruedos", de la Compañía Cenizas.

Por último, La Paz, Bolivia, dirá presente a través de la Compañía Ojo de Mono, con "El Ring De Las Maravillas". Finalmente,



CEDIDAS/IRIS GONZÁLEZ GAMBOA

"MÁ", DE ALMAREINA TEATRO, SERÁ UNA DE LAS OBRAS QUE REPRESENTARÁN A ANTOFAGASTA.



FITZA PRESENTÓ AYER LA CARTELERA PARA SU VERSIÓN NÚMERO 27, QUE ARRANCA EL SÁBADO 25.

México será representado por "Cardumen; Poema Escénico Para Un Pez", de la Compañía Cuarto Fractal.

TALLERES

Pero FITZA 2025 no será sólo obras. También ofrecerá talleres y conferencias en distintos puntos de la región. Uno de los primeros estará a cargo de la destacada actriz antofagastina Teresa Ramos, quien destacó que "hace año que no teníamos un ramillete tan grandes obras teatrales y eso es muy importante".

La Premio Nacional de Artes Escénicas 2023, categoría Teatro, explicó que en el caso de su taller, estará destinado a adultos, porque "hay un movimiento bien interesante especialmente en los tea-

tros que están dentro de los territorios. Hay muchos adultos a quienes les agrada esto de hacer teatro".

Para la especialista de Asuntos Corporativos de Escondida | BHP, Alejandra Martínez, "este festival tiene diferentes locaciones, llegamos a diferentes territorios y tiene una identidad local de la cual los antofagastinos nos sentimos súper orgullosos".

La profesional enfatizó además en la relevancia de "descentralizar y llevar las artes escénicas, los grandes espectáculos, a regiones, pero también tenernos que convocar y crear audiencias. Tenemos que llegar a territorios en donde quizás las artes escénicas y la cultura no llegan de la misma forma que llega quizás a otros sectores".

Por su parte, el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Claudio Lagos, destacó los inicios del evento y su crecimiento, especialmente en los territorios. "Son ya 27 años ininterrumpidos de festival, en los cuales hemos tenido artes escénicas, desarrollo. Y, de a poco, han ido logrando cosas que son de verdad bellísimas".

El programador del evento, Daniel Lattus, destacó en tanto que se trata de "uno de los festivales más antiguos de las regiones de Chile", añadiendo que su característica especial "es el trabajo territorial, regional y descentralizado".

Más detalles de la cartelera 2025 pueden conocerse en www.fitza.cl y las cuenta en redes sociales de FITZA Festival. 