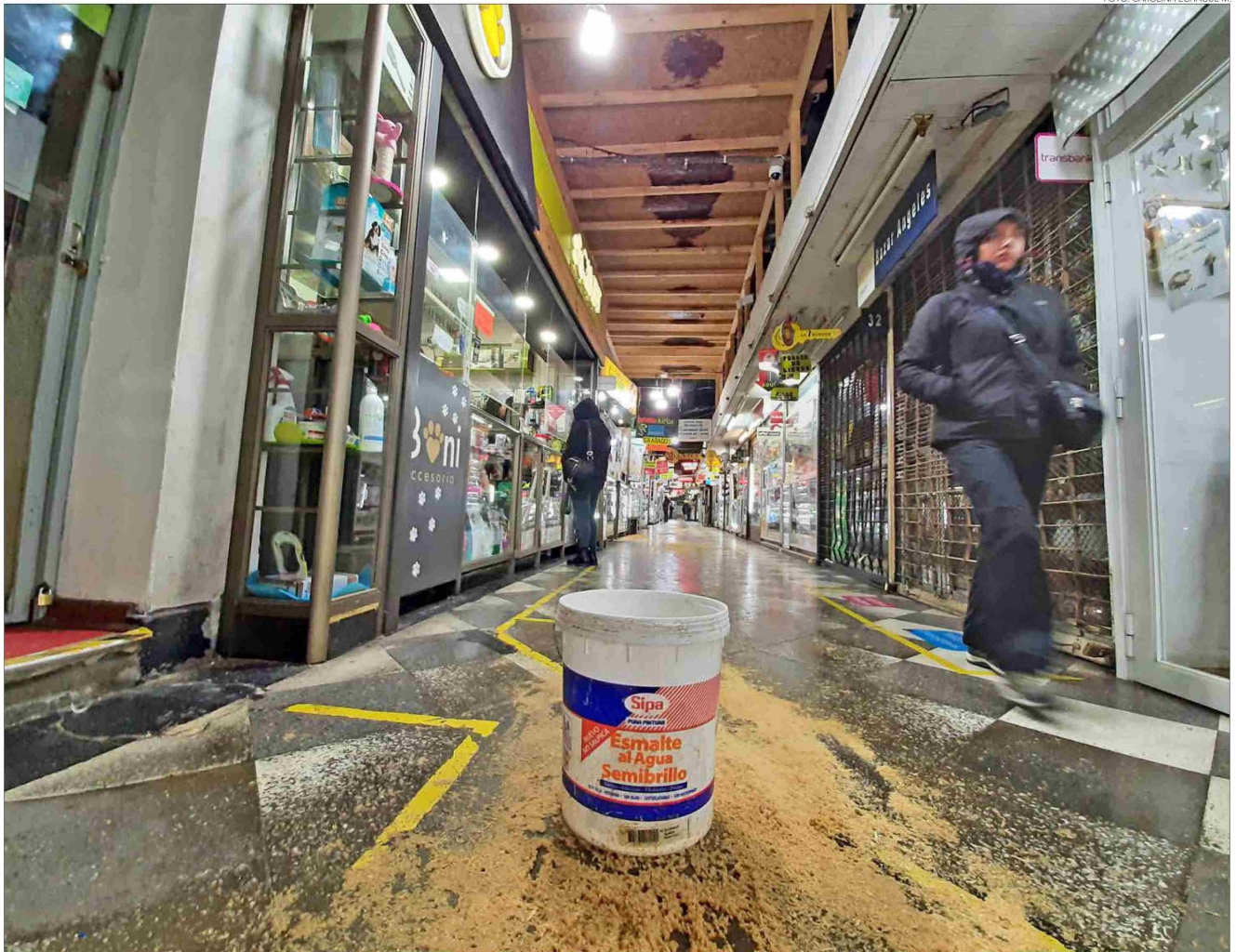


Especial Sistema Frontal en Biobío

FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.



Catalina Ulloa Ferrer
 contacto@diarioconcepcion.cl

Concepción, una ciudad de galerías. Así es como se conoce el centro penquista, debido a sus icónicos pasadizos llenos de interesantes vitrinas y locales para comer, los cuales se transforman con cada temporal en excelentes espacios para refugiarse de la lluvia. Pero no todo es color de rosa, ya que icónicas galerías tales como Alessandri, Lido e Ymca se mantienen húmedas y frías debido a sus filtraciones que, año tras año, afectan dichos recintos durante las jornadas de precipitaciones. Lamentablemente para sus locatarios este panorama significa una baja en sus ventas y una fuerte incomodidad para trabajar.

Historia incólume en el tiempo

La clásica Galería Alessandri, una visita casi obligada del centro penquista, data desde 1942 y, hasta el momento no ha sido renovada en ninguno de sus aspectos. Así lo indicó Marcos Garrido, tesorero

Las abundantes goteras han bajado la afluencia de público al interior de algunos de los clásicos recintos comerciales. Esto tiene directa repercusión en las ventas.

CENTRO DE CONCEPCIÓN

Sistema frontal: humedad y filtraciones dañan locales de galerías penquistas

de la Asociación Gremial de Comerciantes Establecidos de Galería Alessandri Concepción.

"Dadas las condiciones del recinto, que es muy antiguo, tenemos el mayor problema que es el techo que está trizado, sumado a que el inmueble por completo no ha tenido mantención alguna en todos estos años. En algunas partes el cemento del techo se está cayendo debido a importantes quebraduras, al igual que en el piso, en donde se pueden ver a simple vista grandes grietas", lamentó Garrido, quien aseguró que el problema de las reparaciones se les escapa de las manos como locatarios. "Esta galería es propiedad del Estado de Chile y es administrada por Bienes Nacionales, por lo tanto, nosotros como gremio, sólo nos podemos preocupar de trabajar día a día y de su mantención diaria, como lo es el aseo, de mantener el personal y pagar los servicios".

Continúa en pág. 12

Especial Sistema Frontal en Biobío

Viene de pág. 11

“Quienes formamos parte de este recinto quisimos que se transformara en un centro comercial con varios pisos, el cuál tenía como inversión 22 millones de dólares y como asociación gremial creamos un nuevo ente jurídico como sociedad anónima, que aún está vigente. Lo más lindo de este proyecto fue que todos quienes trabajamos en los locales permaneceríamos unidos en este mismo piso”.

El lado triste de la película

El icónico ex Cine Lido, ubicado en la galería con el mismo nombre, fue un concurrido punto de encuentro para jóvenes y adultos, el cual tuvo su apogeo entre la década de los 80 y mediados de los 90. En la actualidad el panorama es desolador. Una galería Lido con goteras, hongos en su techo y paredes, además de una iluminación lúgubre es lo que acoge a sus locatarios durante cada temporal.

En dicha galería, sentada detrás de un mostrador de la tienda de repuestos y servicio técnico para electrodomésticos CTM, Luci Salinas, vendedora del local aseguró que desde hace 14 años que la galería tiene problemas de filtraciones en su techo debido a trizaduras que no han sido reparadas. “Esta galería tiene daños desde el terremoto. Las quebraduras en su techumbre se han agrandado más y más, provocando una especie de lluvia al interior del recinto”.

En cuanto a soluciones, la vendedora, quien lleva 36 años trabajando en la Galería Lido, aseguró que han intentado reparar los daños, pero que no se han llegado a concretar las obras. “Han venido a ver los problemas que tiene el techo, pero hasta ahí ha quedado. Visitaron desde la Municipalidad, tomaron fotos, pero no volvieron a solucionar nada”.

Un refugio húmedo

En medio de la vacía Galería Ymca, donde hasta el 2021 deportistas caminaban por su interior, yendo y viniendo de sus actividades en el centro deportivo que llevaba el mismo nombre, hoy sólo se ven algunos locales activos y poca gente en su interior.



FOTO: CAROLINA ECHAGDE M.

54

de estos espacios comerciales hay en la ciudad, de acuerdo al gremio.

Preocupado por las ventas bajas, un locatario de la Galería Ymca, quien, por asuntos personales no quiso revelar su identidad, aseguró que la gente no visita el recinto debido a que en épocas de lluvia buscan refugiarse en un lugar seco y que, debido a los daños en sus techos, las goteras lo humedecen por completo.

“Las ventas bajan, pues la galería tiene muchas goteras, ya que no se han reparado de manera correcta y la gente no se aparece por aquí. A pesar de que en mi local no hemos tenido problemas como otros que están más cercanos a las goteras más abundantes, se ha notado que las personas ya no se vienen a cubrir de la lluvia por acá, ya que, a simple vista, hay mucha humedad”, expresó.

Para capear la situación, el locatario comentó que deben poner baldes para recibir las goteras, barrer el agua para afuera en las mañanas y esparcir aserrín por el suelo. “Si no se sacara el agua, la gente se resbalaría, pues el piso se vuelve parecido al jabón. Esta galería entró en el plan de Recupera tu Barrio Zona 0 el año pasado, en donde se arregló la entrada principal y se mejoró la iluminación, pero no el techo, ya que pertenece al centro deportivo Ymca y sus dueños son los encargados de sus reparaciones”.

Ciudad de galerías

En vista de que estos espacios sirven para que, en medio de los climas lluviosos, las personas se puedan refugiar seguras y secas, Sara Cepeda, presidenta de la Cámara de Comercio y Turismo de Concepción, aseveró que “gracias a un fondo adjudicado por Sercotec (Servicio de Cooperación Téc-

nica), se renovaron 14 galerías de las 54 existentes en Concepción con el plan Recupera tu Barrio Zona 0. Falta mucho que arreglar y, por mientras, estamos a la espera de que, en conjunto con Sercotec, podamos seguir arreglando sobre todo lo que son las fachadas y la iluminación”.

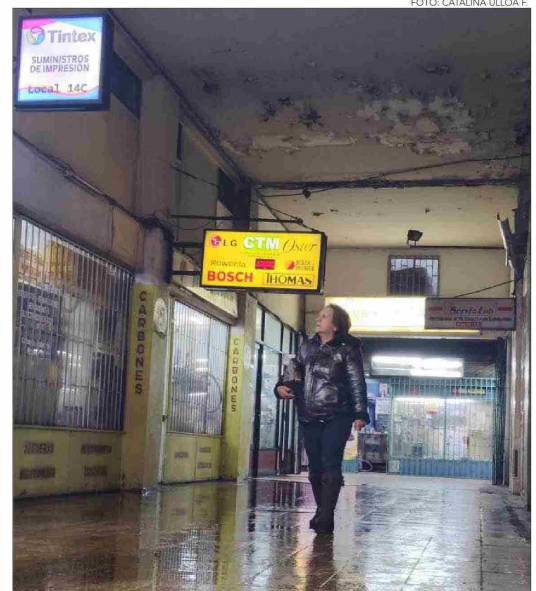
En el ámbito de la seguridad, la dirigente sostuvo que “hemos trabajado bastante en el área de la seguridad, ya que estamos implementando cámaras de vigilancia al interior de los recintos comerciales y así, entregar una mayor protección al público”.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CATALINA ULLOA F.



14

galerías fueron intervenidas, en el último tiempo, mediante un programa de Sercotec.