

MUNICIPIO DE VILLARRICA



EN DIVERSOS ESCENARIOS SE REALIZARON LAS PRESENTACIONES CORALES EN LA CIUDAD DE VILLARRICA.

## XI Festival Internacional de Coros se dejó sentir por todo Villarrica

**ZONA LACUSTRE.** Fueron 22 agrupaciones corales de Chile, Brasil, Colombia y Argentina.

**E**spectacular y muy emotiva resultó la cuarta y última jornada de lo que fue el undécimo Festival Internacional de Coros, realizado durante cuatro días en la comuna de Villarrica, evento que desde el año 2018 no se realizaba en el país y que retomó ahora su organización gracias a la Asociación Latinoamericana de Canto Coral, junto a la Municipalidad local, a través de su Oficina de Eventos Especiales.

Además de sucesivas galas que se escenificaron en la Catedral de Villarrica, en Liqueu Centro Cultural Municipal y también en la costanera villarricense, los 22 coros invitados de Chile, Brasil, Colombia y Argentina también realizaron clínicas a estudiantes de establecimientos educacionales, no sólo de la ciudad de Villarrica, sino también de las localidades de Ñancul y Licán Ray.

### CLÍNICAS INFANTILES

“Nosotros, cuando llegamos, no sabíamos que íbamos a tener niños tan chicos, entonces inmediatamente modificamos

nuestro repertorio, nuestra actitud, buscamos una manera más comunicativa para acercarnos a los niños, para captarlos, porque creemos que es una oportunidad única para ganar nuevos amantes del canto coral”, explicó María Elina Mayorga, directora del Coro de San Juan, Argentina, Antonio Buratti.

En las jornadas brillaron los coros de Villarrica: Liqueu, Ensamble Neguen, Coro Lírico Graham Bell, Polifónico Pápageno y Profesores Villarrica; los nacionales Contramundum (Santiago), Voces de San Miguel (Santiago), Por la Hermandad (Santiago), Orfeo Catalá (Santiago), Amancay Ensamble (Talca), Queer Chile (Santiago), E’Boca (Santiago), CCQ (Quilpué), Colegio Andino (Arica), de Profesores de Valparaíso y Ensamble Vocal de Los Andes.

Mientras las agrupaciones extranjeras invitadas fueron: Colegio Alemán (Medellín, Colombia), Puer Singer (Belo Horizonte, Brasil), Zéfiro Canto (Rivadavia, Argentina) y Arturo Berutti (San Juan, Argentina).