

# Julia Quinn: La autora que dejó la Medicina y ahora triunfa con “Los Bridgerton”

Así comenzó la historia de éxito de la escritora estadounidense, que la ha llevado a ganar más de 10 millones de dólares.

LUIS FERNANDO ROMO  
 El Mundo / Derechos exclusivos

Parte de la premisa de que la gente prefiere los finales felices y con ese propósito en mente, Julia Quinn (Washington D.C., 1970) delinea sus personajes. Y lo está haciendo muy bien. “Los Bridgerton”, compuesta por ocho libros, es un fenómeno de masas casi sin precedentes, auspiciado por sus aventuras adaptadas a la serie homónima de Netflix.

La escritora estadounidense estuvo en la última versión de la Feria del Libro de Madrid, que acaba de finalizar, donde cientos de fans —la mayoría chicas jóvenes— hicieron cola durante horas, bajo un sol abrasador, para que les dedicara su obra. Las previsiones se quedaron cortas. La editorial Urano había vendido 500 tickets y tuvo que ampliar a 500 más. Quinn firmó en la caseta durante cuatro horas y media sin parar y aun así quedaron fans sin dedicatoria.

Algo similar ocurrió en Chile en marzo pasado, cuando la escritora estuvo de gira por algunos países de América Latina. En Santiago se había organizado un encuentro —previa venta de entradas—, pero se tuvo que agregar otra fecha, por la cantidad de personas interesadas. Dos mil 200 fanáticas de “Los Bridgerton” llegaron al Centro de Extensión de la U. Católica para participar de esta experiencia: vestidas al estilo Regencia, una gran mayoría de adolescentes y jóvenes escucharon atentas a Julia Quinn, quien luego les firmó

sus libros y se sacó fotos con ellas. Hubo bailes de época —semanas antes, en redes sociales, se enseñaban los pasos— y decorados para obtener una imagen lo más cercana a una señorita inglesa de principios del siglo XIX.

Fue su primera vez en Chile y también en la feria madrileña. Antes de ser conocida se paseó por Barcelona, donde quedó impresionada por la arquitectura de Gaudí. Todo un placer visual tras haberse graduado en Historia del Arte por la Universidad de Harvard. La carrera le gustó, pero poco antes de licenciarse decidió prepararse para estudiar Medicina. Consiguió el ingreso en Yale mientras escribía sus dos primeras novelas románticas, “Splendid” y “Dancing at Midnight”, con el único propósito de satisfacer su sueño adolescente. Con 13 años ya era una voraz lectora de literatura romántica.

Aquel deseo terminó por materializarse cuando dos editoriales pujaron por los derechos de sus dos primeras obras. Fue el empujón que la llevó a dejar Medicina para concentrarse en la literatura. No se equivocó, porque sus libros la han hecho rica: en 2022 había acumulado ya unos 10 millones de dólares, una fortuna que sigue creciendo en vista del constante aumento del fenómeno Bridgerton. De los 38 libros que Quinn lleva publicados, 19 acapararon de forma consecutiva el número uno en la prestigiosa lista de los *best sellers* de The New York Times. Incluso la revista Time le dedicó una página.

Quinn escribió la saga de “Los Bridgerton” entre 2000 y 2006



Desde niña Julia Quinn fue una voraz lectora de literatura romántica. En la imagen se la ve sobre un carruaje de época, en el set de grabación de la serie “Bridgerton”, inspirada en sus novelas del mismo nombre.



En Netflix, la serie va en su tercera temporada, que se centra en la historia de Colin Bridgerton y Penelope Featherington.

los mejores partidos para las chicas en edad casadera.

La productora y guionista Shonda Rhimes, creadora de “Grey’s Anatomy”, entre otras series, necesitaba nuevas historias para mantenerse en la línea de flotación. Cuando leyó las historias de Quinn y conoció a la autora, entre ambas surgió un flechazo. Quinn vendió los derechos y Rhimes visualizó los escenarios donde tendrían lugar los entresijos amorosos hilvanados por la hoja de cotilletes de la casadera lady Whistledown. “La adaptación de ‘Los Bridgerton’ ha sido brillante y fascinante”, declaró la autora tras el éxito de la primera temporada de la serie, estrenada en 2021.

Algunos comparan a Quinn con Jane Austen, pero ese es otro análisis. Quinn conoció a quien hoy es su marido en la Facultad de Medicina, en 1988. Para el doctor Paul Pottinger fue amor a primera vista, pero a ella le costó algo más. Se casaron en 1996 y tienen dos hijos, con los que residen en Seattle, en la costa oeste de Estados Unidos.

La mayoría de los libros están dedicados a este experto en enfermedades infecciosas y medicina tropical, quien en alguna ocasión ha manifestado que no solo le encanta figurar en los libros, sino que no sabe qué ha hecho para ganárselo, “pero mientras siga haciéndolo, estaré encantado”.

Sin duda, su marido y sus hijos fueron su principal apoyo cuando en 2021 perdió a su padre, Steve, y a su hermana Ariana en un accidente de tráfico. “Murieron (...) porque al conductor de un camión no le importó conducir con un nivel de alcohol en la sangre que excedía tres veces el límite legal”, escribió entonces en su página oficial de Instagram.

inspirándose en el período de la Regencia británica (1811-1820), cuando al rey Jorge III lo consideraron no apto para gobernar, debido a una enfermedad, y nombraron a su hijo, Jorge IV, príncipe regente.

Durante esa década las reglas de comportamiento junto a las técnicas de galateo fueron fundamentales para orquestar matrimonios con la única intención de mantener un estatus social cercano a la corte. En las novelas de Julia Quinn las aventuras se centran en las familias Bridgerton y Featherington, que buscan