

# Ismael Núñez, un patrimonio vivo del periodismo relata su historia con el Atacama y los medios

**Fue director del diario Crónica del País, presidente de la Cámara de Comercio de Copiapó e ideó la frase que se escribió en la inauguración del edificio de la UDA. Hoy a sus 89 años, con una memoria privilegiada, cuenta sobre su vida e historias como el "canillita" que aprendió a leer vendiendo diarios.**

Mauricio Rojas Tirado

Ismael Núñez Montero tiene 89 años y en septiembre cumple 90. "Espero una alfombra roja", dice mientras esboza una sonrisa que da inicio a una larga conversación de parte de quien ha sido parte de la historia de Diario de Atacama, del periodismo en general y de la historia copiapina y atacameña. Periodista emérito, ex director del diario Crónica del País, ex presidente de la Cámara de Comercio de Copiapó, ex presidente del Colegio de Relacionadores Públicos de Copiapó e impulsor de la creación de la Universidad de Atacama, forman parte de sus credenciales. Ismael ha sido un escritor de Diario Atacama desde los inicios de este respetado medio. "El amigo Coronel", es una de sus columnas, la que fue publicada en 1974 y que habla de la partida

de René Fari desde Atacama, un amigo que hoy recuerda tal cual se lee en ese escrito publicado hace 50 años.

Y es que Núñez Montero a los 89 años tiene una memoria privilegiada. Meses específicos, nombres específicos y recuerdos específicos lo hacen un hombre enciclopedia o un patrimonio vivo, aunque hoy reconoce que su gran pena es que no lo puede trasladar a lo escrito. Pero su voz es suficiente para que cuente su historia y acá la contamos en este aniversario de Diario Atacama.

**-Usted ha sido parte de Diario Atacama, pero también hubo un antes de Diario Atacama. Cuénteme de aquello.**  
 -Según me interioricé en el siglo pasado han existido como tres diarios de Atacama en Copiapó de la mano de la Iglesia, que después quedaron botados.

## Familia

Ismael Núñez es padre de tres hijos y seis nietos. El mayor Ismael Núñez Barón, quien tiene dos hijos Javiera y Joaquín Núñez. Luego Caterina Núñez Barón, cuyos hijos son Gonzalo y Rafael Huerta. Le sigue Paula Núñez Barón, cuyos hijos son Sebastián e Isidora Alday.

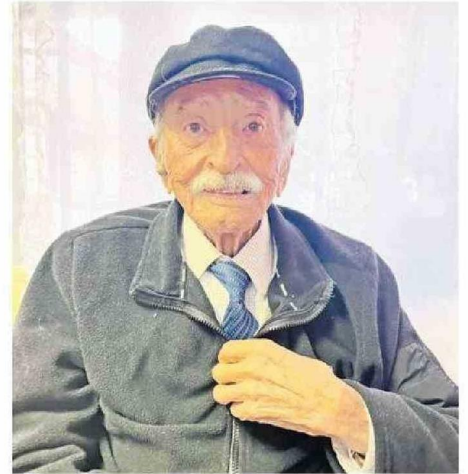
Después en 1934 quedó a cargo de la Sociedad de Publicaciones de Tarapacá, con asiento en Iquique, que tenía diarios en Antofagasta y el Noticiero Huasquino de Vallenar. También tenía el diario Crónica del País, que llegó a dirigir en el año 1957. Después se asoció Antonio Puga por un breve tiempo, lo que fue dando la estructura de lo que hoy conocemos como el Diario de Atacama. Yo tuve que entregarle todo y como director del diario quedó Jaime Sepúlveda, y después quedó Arturo Palma, quien venía del Debate de Santiago, otro diario. Fue una etapa muy política. Me tocó estar en este período de política fuerte, fui diez años presidente de la Cámara de Comercio. Costó mucho hacer entender a los comerciantes que sin actividad comercial y empresarial no hay progreso. Uno se va mimetizando con los acontecimientos, pero lo que más luché fue por un diario sin parentescos, ni religioso ni político. Y así se ha mantenido el Atacama.

**Usted escribe desde el inicio del Atacama. Hay una columna de su amigo carabinero que la rescató la Biblioteca Nacional en Internet.**

-A René Fari lo conocí jovencito cuando llegó al mineral El Tofo, cerca de Coquimbo. Ahí usted vio también el absurdo, que porque fue ministro de Bienes Nacionales, había que ir echando de ahí y eso hizo Carabineros. Se podía escribir sobre todo sin hacerle caso a uno u otro y así se enseñó.

**Usted escribió muchas cosas en el diario y en general ¿Qué recuerda de eso?**

-Recuerdo al Pata Bendita que era un "canillita" mío (N. de la Redacción: canillitas eran niños que repartían el Diario an-



tiguamente), este niño no sabía leer, entonces, yo le mostraba el diario y le decía "Mira, aquí dice esto, tú gritando eso, te lo van a comprar todos". Salí bien, vendí muchos diarios todos los días y después volvía a buscar más.

**Ja, el aprendió a hablar con el diario.**

-Claro, claro. Eso pasó cuando llegué a trabajar en el diario fui al Amigo del País. Allí se hizo colecta, una opinión para buscarle nombres a la futura biblioteca pública. Yo la tenía asignada, así que ahí salió Jotabeche como nombre para la biblioteca. ¿Cuándo van a colocar el nombre ahí? Problema de la biblioteca...

**Entiendo que tiene un nexo con la Universidad de Atacama...**

-Con la Universidad de Atacama yo tuve mucho nexo, porque cuando se creó la universidad la actual, hubo que desechar una. La Universidad Técnica del Estado no admitía sedes, sino que

institutos y por ahí por julio-agosto del año 80, los militares ya habían lanzado su cambio de sistema educacional. Entonces eso llegó a oídos de los niños, estudiantes y en esa época yo era director de comunicaciones sociales y relacionador público de la rectoría de la UTE. Me junté con los estudiantes y les pregunté "¿qué han pensado ustedes?" dado que aquí no se puede hacer marcha ni cosas del estilo, porque estábamos desde las seis de la tarde con el militar, con el arma al pecho al brazo en la puerta de la universidad de la sede, de la UTE. Entonces en septiembre o a fines de agosto, los muchachos van a la a la Intendencia y solicitan que el señor intendente baje a recibir un obsequio. Bajó y supo que lo que la población pide, con el tiempo ya la cosa se fue centrando y se creó la universidad el 26 de octubre (1981), si no me equivoco. Se aceptó una frase que yo ideé para poner debajo del nombre de la universidad "Desde 1827 en la enseñanza minera de Chile".

