

Autoridad de la U. de Chile se refirió a controvertida pancarta en su contra colgada en la casa de estudios:

Rectora Devés cuestiona lienzo y académicos enjuician actuar frente a protesta estudiantil

Aseveró que “no es la forma de expresar las ideas”, mientras que la exvicerrectora del plantel Faride Zerán apuntó a “falta de diálogo” por parte de las autoridades.

DIERK GOTSCHLICH

Semanas complejas ha vivido la Universidad de Chile luego de la intensificación de las protestas a favor de Palestina, desde que el 15 de mayo se iniciara la ocupación de un área de la Casa Central por parte de un grupo de alumnos.

En medio de una creciente tensión, el fin de semana causó amplias reacciones un lienzo que fue colgado en el frontis de la institución, en el que se exhibía un dibujo de la rectora Rosa Devés recibiendo un beso del Primer Ministro de Israel, Benjamin Netanyahu. Esto, en el contexto de la presión estudiantil para que el plantel corte relaciones con universidades de dicho país.

“Esperamos seguir conversando y aprender de esta crisis”

La rectora habló ayer del tema durante la gira del Presidente Gabriel Boric por Europa, que ella acompaña dentro de la delegación científica.

“No es la forma de expresar las ideas, menos en una universidad pública como la nuestra, en una casa que es patrimonial, que representa no solo la universidad, sino a la historia de Chile, y que tenemos todos que respetar muchísimo”, dijo específicamente respecto de la pancarta.

Agregó que “es legítimo tener distintas posiciones”, y que “esperamos poder seguir conversando de estos temas y aprender de esta crisis, es muy importante hacer de las crisis una oportunidad. Creo que la reflexión que se ha dado estos días en el país respecto de aquel lienzo ha sido muy importante”.

Por otro lado, se refirió también a la publicación en redes so-

“Quienes pusieron el lienzo merecen sanciones, ya que sin sanciones a los responsables de una cosa así, este tipo de problemas va a seguir, con las implicancias reputacionales que tiene sobre la universidad y la vida académica”.

LEONARDO LETELIER
 DECANO DE LA FACULTAD DE GOBIERNO

“Se han cometido errores en el enfoque y estilo en algunas acciones de los manifestantes, pero también en los argumentos de la autoridad, que pareciera más interesada en desacreditarlos que en debatir en torno a sus demandas”.

FLAVIO SALAZAR (PC)
 PROFESOR TITULAR Y EXVICERRECTOR

ciales del académico Rodrigo Medel, de la Facultad de Ciencias, quien comentó que se marca a los profesores para ingresar a su lugar de trabajo en el campus Juan Gómez Millas, que es el único que sigue en toma, además del sector de la Casa Central.



CONSIGNAS.— El lienzo con el dibujo de la rectora Devés fue retirado el fin de semana, pero todos los días se exhiben consignas a favor de Palestina y el quiebre de las relaciones con instituciones de Israel.

“No sé cuán masivo es y por cierto no es aceptable”, añadió la académica.

Además, planteó que la prorectora Alejandra Mizala la está subrogando mientras ella está fuera del país, pero en la universidad no ha habido otro pronunciamiento oficial sobre el lienzo, aparte del de Devés.

“Entiendo la frustración estudiantil”

En medio de un mayoritario apoyo de la comunidad académica a la rectora, ayer surgió una visión crítica a su gestión de parte de Faride Zerán, quien entre 2018 y 2022 fue vicerrectora de Comunicaciones del plantel mientras Devés ocupaba el mismo cargo en Asuntos Académicos.

En entrevista con La Segunda, la Premio Nacional de Periodismo 2007 declaró: “Leí como un gesto agresivo ver autoridades atrincheradas en sus oficinas”, por la estrategia de pernoctar en la Rectoría de la Casa

Central para no entregar el inmueble a una toma.

Sobre el lienzo en contra de la rectora, dijo que “a mí no me gustó el cartel (...), pero entiendo la frustración estudiantil ante ciertas declaraciones y la falta de diálogo”.

Nuevo apoyo de docentes

En contraste con la visión de Zerán, más de 500 miembros de la comunidad universitaria han firmado entre lunes y martes una carta abierta en apoyo a la rectora. Ayer, además, se sumó un segundo documento, esta vez solo de académicas, quienes tildan de “vergonzoso” el lienzo de protesta.

Las profesoras puntualizan en que “es lamentable que algunos grupos, cerrados al diálogo, motivados por intereses propios, y de manera anónima, opten por caricaturizar su postura y directamente atenten contra su dignidad”. Añaden que “ante una intervención pública torpe, vio-

lenta, cobarde, y con un alto sesgo de género, hacemos un llamado a reafirmar que el diálogo y la convivencia, libre de agresiones, son elementos centrales de nuestra misión como universidad pública”.

Para el decano de la Facultad de Gobierno, Leonardo Letelier, todo lo que está ocurriendo “representa una catástrofe desde el punto de vista reputacional para la U. de Chile”.

El académico considera que “la rectora ha hecho lo mejor que ha podido en su ánimo de resolver el problema, y de ninguna manera ha tenido falta de diálogo, sino que todo lo contrario: ha tenido una actitud permanente de disponibilidad a conversar con la gente, de tratar de resolver el problema sin recurrir a ninguna medida de fuerza”.

Por su parte, el exministro de Ciencia Flavio Salazar (PC), quien es profesor titular y exvi-

“A mí no me gustó el cartel (...), pero entiendo la frustración estudiantil ante ciertas declaraciones y la falta de diálogo”.

FARIDE ZERÁN
 PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO 2007

“No es la forma de expresar las ideas, menos en una universidad pública como la nuestra (...) que representa no solo la universidad, sino a la historia de Chile”.

ROSA DEVÉS
 RECTORA U. DE CHILE

corrector de Investigación y Desarrollo de la universidad (2012-2022), considera que “se han cometido errores en el enfoque y estilo en algunas acciones de los manifestantes, pero también en los argumentos de la autoridad, que pareciera más interesada en desacreditarlos que en debatir en torno a sus demandas”.

En ese sentido, sostiene que “más allá de los afiches caricaturescos, los controles de ingreso, que algunos perciben ofensivos, creo que el tema ineludible es reaccionar contra la forma como el gobierno de Israel ejecuta su ofensiva militar. Esas for-

mas sí que atentan contra la dignidad de las personas, de la mujer y de los niños”.

Salazar dice que “manifestarse por la paz, por el cese del aniquilamiento es un deber moral acorde con la tradición democrática y humanista de la Casa de Bello”.

ALUMNOS
Los estudiantes que están en el denominado “acampe” han pedido más apoyo, pues temen un posible desalojo.