

La plataforma subió la película "Godzilla minus one", de 2023

Temed al monstruo radiactivo que la está rompiendo en Netflix

FERNANDO MARAMBIO

La gigante silueta de Godzilla apareció por primera vez en el cine en 1954 y se convirtió en uno de los monstruos más célebres del mundo. Pero recién consiguió su primer Oscar (por efectos visuales) en la última ceremonia gracias a "Godzilla minus one" (2023), el filme más amado por los seguidores del mutante. Ahora la cinta llegó a Netflix, donde ha sido revalorizada por los muchos espectadores que no la vieron en las salas.

La historia de la película empieza al finalizar la Segunda Guerra Mundial en Japón, cuando el país padecía antes de recibir el bombardeo nuclear de Estados Unidos.

Tres grandes admiradores de la bestia oriental dan razones para ponerle play a la producción.

Redención. "La película es hermosa y la amé", afirma Jesús Diamantino, escritor y docente de literatura fantástica en la U. Adolfo Ibáñez. "¿Por qué me gustó tanto? Por dos motivos: el primero es por su gran diseño de producción y, por supuesto, por sus efectos especiales. Además nos entrega una historia muy profunda sobre redención, el valor de la familia, del amor y cómo nos ayuda a superar cualquier ad-

Es el único filme de la criatura en ganar un Oscar. Docente de literatura fantástica, profesora de cultura japonesa y crítico de cine dan razones para no perderse.

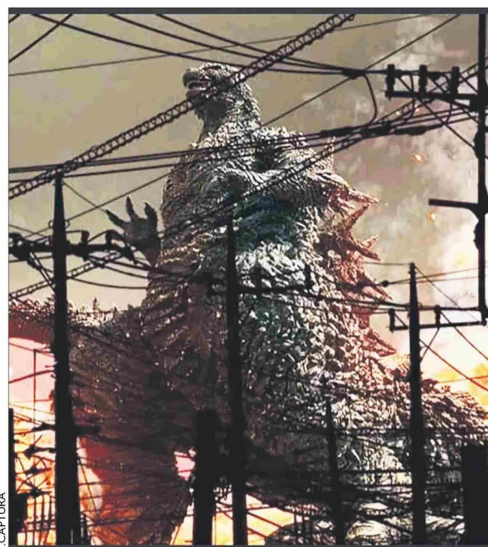
versidad y a encontrar un sentido a la vida", añade.

Monstruo histórico. "Godzilla refleja el miedo de Japón de que todo vuelva a destruirse otra vez. Además, como es un ser radiactivo, demuestra el trauma de la bomba", explica Matilde Gálvez Sepúlveda, profesora de cultura japonesa de la USACH que amó la película. Afirma que tras la guerra, Tokio está reconstruyéndose. "Las personas no

tenían trabajo y hubo alrededor de 6 millones de personas que volvieron de las colonias que no podían conseguir trabajo".

Godzilla vs. Oppenheimer. "Esta película es una demostración de que menos no sólo es más, sino que todo. Godzilla importa en la medida que representa los miedos internos del protagonista y también porque se manifiesta como metáfora, un rugido moral ante el inhumano ataque nuclear contra población civil", comenta el periodista Ernesto Garratt, crítico de cine y director de NerdNews. Agrega que se trata de una cinta clase B que conjuga muy bien con "Oppenheimer", la famosa película sobre uno de los creadores de la bomba atómica.

"Godzilla siempre ha sido de mi gusto porque las películas japonesas se asumían absurdas, con malos efectos, maquetas de cartón piedra y hombres adultos disfrazados de monstruos en esos sets en miniatura. Esta nueva película, sin traicionar esa tradición, crece y emplea mejores efectos especiales", añade Garratt.



Godzilla en su gloriosa magnitud.