

IMPORTANTE RECONOCIMIENTO

UdeC reconoce a 31 académicas y académicos por su excelencia en investigación y creación artística

Se realizó a la cuarta versión del reconocimiento organizado por la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Concepción, para destacar esfuerzos de investigadoras e investigadores por cultivar la excelencia en la investigación científica y la promoción de la creación artística.



FOTO: ESTEBAN PAREDES DRAKE / DIRCOM UDEC

Diario Concepción
 contacto@diarioconcepcion.cl

Siete son las categorías que componen los Reconocimientos a la Investigación y Creación Artística de Excelencia que, desde 2021 destaca a académicas y académicos de la Universidad de Concepción, cuyos trabajos han sobresalido por su calidad artística o científica, impacto, capacidad de adjudicación de fondos o aporte a la formación de capital humano avanzado, en ámbitos nacionales e internacionales.

La Ceremonia de esta iniciativa impulsada por la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VRID) a través de su Dirección de Investigación y Creación Artística, fue encabezada por la Vicerrectora

de la Universidad Dra. Paulina Rincón González. Entre las autoridades presentes también destacaron la Vicerrectora de Investigación y Desarrollo, Dra. Andrea Rodríguez Tastets, la Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio, Dra. Ximena Gauché Marchetti, así como decanas y decanos de distintas facultades.

“Es la comunidad UdeC en su conjunto la que está comprometida con la excelencia y eso ha sido reconocido externamente durante el reciente proceso de acreditación institucional”, comentó la Vicerrectora Rincón. “Esta ceremonia, ya tradicional, constituye un acto de reconocimiento interno a esa consistente calidad de quienes

investigan y crean dentro de nuestra comunidad universitaria”, agregó.

En tanto, el Director de Investigación y Creación Artística Dr. Ronald Mennickent Cid destacó que “la carrera se torna exigente, producto de tener que responder a evaluaciones y exigencias propias de la Academia, exigencias que, en su justa medida, son apropiadas y nos obligan a superarnos, a buscar nuevos horizontes, nuevas metas y nuevos desafíos”.

Homenaje a las personas y sus esfuerzos

Treinta y un académicos y académicas fueron destacados en esta oportunidad, representando a distintas facultades y centros de

investigación. Para determinar a las y los seleccionados, se consideraron las diferencias propias entre disciplinas y subdisciplinas, y en seis de las siete categorías los premios son sancionados a partir de la información sobre publicaciones, proyectos, tesis guiadas, y otros antecedentes relevantes desde la base de datos institucionales SIVRID, así como otras fuentes (análisis InCites de Clarivate Analytics; Bibliotecas, etc.). La categoría Creación Artística, en cambio, realiza una convocatoria especial, en donde las y los postulantes presentan sus trabajos y aportan documentación con detalles de sus obras. Este año, esta convocatoria se mantuvo abierta hasta el 31 de octubre.



VICERRECTORA
 UDEC, Dra. Paulina
 Rincón González.

FOTO: ESTEBAN PAREDES DRAKE - DIRCOM UDEC

En esta cuarta versión, la categoría "Iniciación a la investigación" fue declarada desierta. En las seis restantes, se sorteó a uno de los reconocidos, con el fin de ofrecerle espacio para entregar unas palabras durante la ceremonia.

A nombre de quienes fueron destacados en la categoría 'Publicaciones WoS', el Dr. Jorge Yáñez Solorza agradeció "a todos mis colegas, que están acá presentes, porque tanto la investigación como la creación artística son un trabajo conjunto, es un trabajo de personas, de afectos, de desencuentros y encuentros, y en esta actividad humana todos nos enriquecemos y algunos tenemos las posibilidades de ser honrados o destacados, pero junto con este honor que nosotros recibimos en este momento de parte de nuestros pares, está el reconocimiento a nuestros colaboradores, que trabajan día a día con nosotros".

En tanto, en la categoría 'Impacto de publicaciones', la Dra. Gladys Vidal Sáez, destacó que "como académicas y académicos, asumimos una misión fundamental: generar evidencia científica que no sólo enriquezca el conocimiento colectivo, sino que también impulse el avance de la ciencia y la tecnología y promueva la globalización del saber a través de la difusión de nuestro trabajo. La sociabilización del conocimiento es un pilar fundamental para construir un futuro más informado y equitativo".

El Dr. Óscar Link Lazo tomó la palabra en representación de las personas destacadas en la categoría 'Gestión de Proyectos de Investigación' y afirmó que "estos reconocimientos son importantes, aunque muchas veces los tratamos de entender como parte del trabajo. De alguna manera, esto sí nos motiva y nos incentiva a seguir trabajando".

En la categoría 'Formación de Capital Humano Avanzado con Impacto en el Pregrado e Investigación', el encargado de entregar un saludo a los asistentes fue el Dr. José Luis Arumi Ribera. "Fue una muy grata sorpresa recibir esta distinción, porque uno trabaja con gusto, con ánimo y la formación de jóvenes, de capital humano, es algo que uno hace con cariño. En mis 33 años en la UdeC, ha sido una aventura tremenda y creo que la Universidad me ha dado muchas oportunidades de desarrollo", comentó.

Mientras la Dra. Estefanía Nova

Lamperti representó a los/as homenajeadas/os en 'Formación de Capital Humano Avanzado con Impacto en Investigación'. "Chile tiene que entregar el conocimiento que estamos generando acá, desde la UdeC, la excelencia tiene que salir del país. La excelencia la llevamos adentro. Es lo que enseñamos, es lo que hacemos como docentes en la investigación y la importancia que le dedicamos a la vinculación, que es un sello que tiene la Universidad", afirmó.

Finalmente, la Dra. Grisnery Sepúlveda Cofré entregó un saludo en la categoría 'Creación Artística'. "Los docentes, generalmente, no nos validamos entre nosotros mismos y no creemos muchas veces que nuestro trabajo vale la pena, por lo tanto, para mí, el día de hoy me doy cuenta de que el trabajo que he hecho por años sí valía la pena. Llevo años trabajando en la Universidad, pero en paralelo soy compositora y también me gusta mucho el trabajo de investigación folclórica, pero es algo que nunca la había dado a conocer en la Universidad", comentó.

OPINIONES
 Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl

La lista completa de personas destacadas según unidad académica y categoría es la siguiente:

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía

- Carlos Cornejo Nieto, Categoría Creación Artística

Facultad de Ciencias Ambientales

- Juan Ricardo Figueroa Jara, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en el pregrado e investigación'
 - Gladys Vidal Sáez, Categorías 'Publicaciones WoS' e 'Impacto de publicaciones'

Facultad de Ciencias Biológicas

- Emilio Lamazares Arcía, Categoría 'Gestión de proyectos de investigación'

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

- José Luis Díez Schwerter, Categoría 'Creación Artística'

Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas

- Lucila del Carmen Moreno Salas, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en investigación'
 - Renato Quiñones Bergeret, Categoría 'Gestión de proyectos de investigación'
 - Mauricio Urbina Foneron, Categoría 'Publicaciones WoS'

Facultad de Ciencias Químicas

- Myleidi Vera Otero, Categoría 'Impacto de publicaciones'
 - Jorge Yáñez Solorza, Categoría 'Publicaciones WoS'

Facultad de Ciencias Sociales

- Cecilia Bustos Ibarra, Categoría 'Gestión de proyectos de investigación'
 - Pamela Grandón Fernández, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en investigación'
 - Carla Vidal Figueroa, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en el pregrado e investigación'

Facultad de Educación

- Sandra Valenzuela Suazo, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en investigación'

Facultad de Farmacia

- Cristian Agurto Muñoz, Categoría 'Impacto de publicaciones'
 - Miquel Martorell Pons, Categoría 'Publicaciones WoS'
 - Estefanía Nova Lamperti, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en el pregrado e investigación'
 - Estefanía Nova Lamperti, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en investigación'
 - Felipe Zúñiga Arbaltí, Categoría 'Gestión de proyectos de investigación'

Facultad de Humanidades y Arte

- Rodrigo Álvarez Vidal, Categoría 'Creación Artística'
 - Juan Daniel Cid Hidalgo, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en investigación'
 - Grisnery Sepúlveda Cofré, Categoría 'Creación Artística'
 - Christian Soto Fajardo, Categorías 'Formación de capital humano avanzado con impacto en el pregrado e investigación' y 'Gestión de proyectos de investigación'

Facultad de Ingeniería

- Pablo Aqueveque Navarro, Categoría 'Impacto de publicaciones'
 - Pamela Guevara Álvarez, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en el pregrado e investigación'
 - Romel Jiménez Concepción, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en investigación'
 - Óscar Link Lazo, Categoría 'Gestión de proyectos de investigación'
 - Cristian Mardones Poblete, Categoría 'Impacto de publicaciones'

Facultad de Ingeniería Agrícola

- José Luis Arumi Ribera, Categoría 'Formación de capital humano avanzado con impacto en el pregrado e investigación'