

Castro reúne a máximos referentes de la luthería

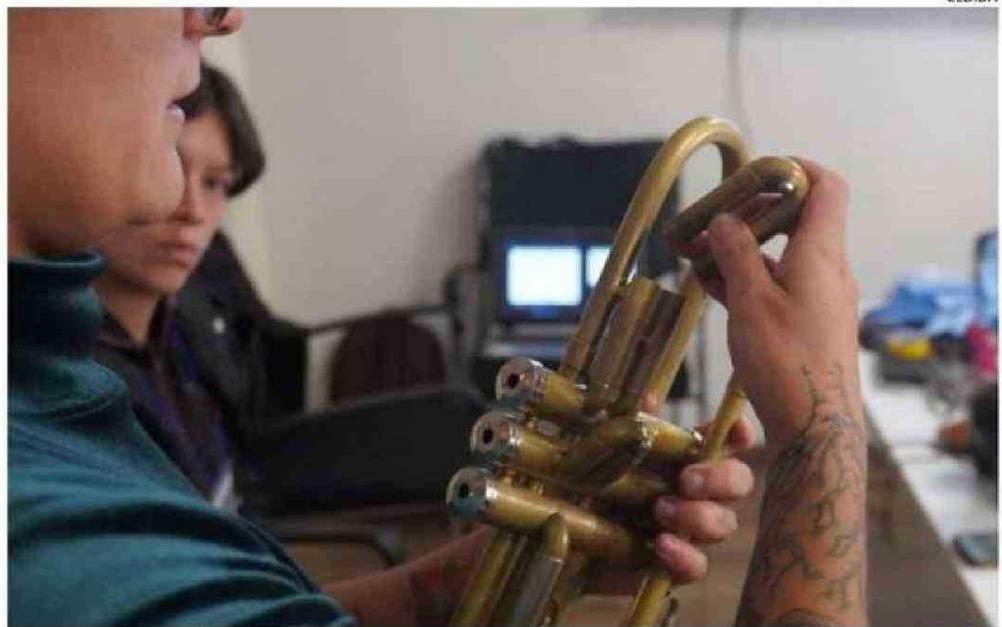
Seminario nacional se desarrolla con foco en el Centro Cultural hasta el sábado.

Redacción
 cronica@laestrellachiloe.cl

Desde hoy y hasta el sábado se extenderá en la capital chilota el VIII Seminario de Luthería, que reunirá a 30 lauderos y músicos de diversas regiones del país en jornadas de capacitación y educación.

El evento que tiene como epicentro el Centro Cultural castreño es organizado por la Corporación de Fomento de Bandas Estudiantiles (Corfobae), con la colaboración del municipio local y con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

Durante las cinco jornadas se realizarán sesiones de capacitación y especialización en vientos-madera y vientos-metales, orientadas a adquirir y actualizar conocimientos, reforzar contenidos y practicar técnicas. Asimismo, los participantes apoyarán directamente en la reparación y mantención de instrumentos musicales de bandas estudiantiles de



LA ACTIVIDAD INCLUIRÁ INSTANCIAS PARA REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS.

la región, además de nutrir una red de servicio técnico de instrumentos a nivel nacional.

“Nuestros seminaristas, guiados por los profesores de talleres de la institución, estarán trabajando sobre el equipamiento instrumental de las bandas de la zona, que los hayan puesto a disposición de la organización, para recibir los beneficios en estas materias. Esperamos en esta nueva versión, ser un aporte para los profesores y profesoras inscritas en el seminario y que desean avanzar en técnicas de luthería, y así mismo, motivar a quienes también inician su primer acercamiento al oficio”, dijo Daggne Rojas, directora ejecutiva de Corfobae Chile.

Por su parte, Alejandro

Barrientos, encargado del Departamento de Cultura consistorial, recordó cómo surgió esta instancia. “Nos llamó Víctor Contreras, musicólogo, de parte también de la Corfobae. Así que nosotros, como municipalidad, estamos muy orgullosos de que nuestro Centro Cultural sirva de base”, señaló.

URGENCIA

Actualmente existen aproximadamente 130 luthieres en ejercicio, pero la mayoría de ellos son especialistas en instrumentos de cuerda, por lo tanto, la asistencia a instrumentos de bronce y madera se hace urgente, sobre todo porque la totalidad de las bandas estudiantiles del país requiere revisar sus instrumentos.

El músico y profesor, Javier Leviñanco, oriundo de Achao, actual monitor del Orfeón Pedro Miranda Barbett, será uno de los participantes.

“Me parece una oportunidad tremenda. Sin duda este seminario nos trae todas las herramientas y nos va a entregar todos los conocimientos para que podamos hacer una buena mantención a nuestros instrumentos, también aprender a repararlos”, aclaró.

“El año pasado asistí el séptimo seminario de luthería, que se realizó en Lima-che, Región de Valparaíso, y en dónde aprendí mucho, los conocimientos que adquirí los puse en práctica justamente acá en el orfeón y también con instrumentos en la escuela”, señaló. ☺