

[CULTURA URBANA]

La danza contemporánea en vapor llega a Valparaíso

La obra "Hammam" se presentará entre mañana y pasado con dos laboratorios gratuitos, tras previa inscripción, en el Parque Cultural de la Ciudad Puerto.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

FERNANDA RUIZ

Con entrada liberada para mayores de 14 años y con previa inscripción, desde las 19.00 horas de mañana y pasado se presenta la obra "Hammam" en el teatro del Parque Cultural de Valparaíso. Ambos días estarán además cargados de distintas actividades.

El día sábado después de la primera presentación se ofrecerá un conversatorio, y previamente, más precisamente entre 12.30 y 14.00 horas, se realizará el laboratorio abierto Löyly. El domingo, por su parte, estará a disposición del público el laboratorio Purga Lava Torio, de 11:00 a 14:00 horas.

DETALLES DE LA OBRA

Javiera Peón-Veiga, directora de esta iniciativa, explicó que "la palabra árabe 'hammam' significa esparcidor de calor, y se refiere a los baños de agua caliente y los espacios sociales que invitan, colectivamente, a limpiar el cuerpo y el espíritu mediante el vapor y el agua. La danza que hacemos se pregunta por los bordes de la dis-



LA PRESENTACIÓN SE LLEVARÁ A CABO DESDE LAS 19.00 HORAS DE MAÑANA Y DEL DÍA DOMINGO.

ciplina e intenta elongarlos. En esta obra habita el interés por lo ambiguo, lo indeterminado, la baja definición, lo que no termina de ser una sola cosa, lo múltiple. Estas zonas de interés son abordadas mediante el vapor como estado y el sonido como medio táctil capaz de atravesar y transformar la materia".

En la misma línea, Rodrigo Sobarzo, diseñador sonoro de la obra, detalló que "partimos trabajando como equipo, experimentando, escribiendo mucho

en pandemia, confiando en el proceso. Hay palabras de esos textos que se vuelven parte del universo sonoro, una poética. Lo único que fue más literal es que grabamos el anillo de vapor que hay en el espacio para amplificar sensaciones. Lo sonoro se conecta directamente con lo sensorial, como si el sonido fuera la fuente de calor o de frío del universo, porque antes de existir, el agua ya estaba ahí".

Finalmente, Antonia Peón-Veiga, diseñadora

de iluminación, aseguró que "nunca había trabajado con vapor de agua. Me vi inspirada por diversos fenómenos naturales. Primero llegó la idea de atravesar el vapor con cuchillas de luz, luego una escena en que el espacio se dibuja con distintos elipsoidales, líneas muy marcadas en el vapor de agua, muros de vapor en movimiento, el vapor se está moviendo en el espacio, se logran ver unas espirales, fue un proceso muy intuitivo".