

Fecha: 09-07-2024
Medio: El Sur
Supl. : El Sur
Tipo: Noticia general
Título: Agenda

Pág. : 19
Cm2: 194,3
VPE: \$ 467.341

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: No Definida

Agenda

Mujer

La artista visual Carolina Bastías presenta "Naturaleza de lo femenino", una mezcla de dibujos y pinturas que exploran lo amplio de la figura femenina, a través de diversas técnicas en rostros y siluetas.

Disponible en Goethe-Zentrum Concepción, Los Tilos 1240. Entrada liberada.

Fluidez del agua

Con obras de Juan Miguel Cancino y María Angélica Ruiz, además de los sonidos de Iván Inostroza, la exposición "Luz, sonido y movimiento, 3 Miradas de la fluidez" es una invitación a celebrar el Mes del Mar.

Disponible la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión UCSC. Entrada liberada.

La ruina como poética

Parte la exposición "Presencia ausente: la poética de la ruina", de Alejandra Cigarroa. La propuesta se inspira en el concepto de ruina, desde un valor estético-existencial y su expresión la nostalgia.

Hoy, 18.30 horas, Sala de Obra, en Tucapel 482, local 94. Con entrada liberada.

Manuel García en 100

Dando el vamos a una nueva versión de "Biobío en 100 Palabras", el cantautor Manuel García realizará una charla magistral para abordar los alcances de su proceso creativo.

Hoy, a las 19 horas, en la Sala Principal de Teatro Biobío. Inscripciones en teatrobiobio.cl.



Internarse en Nahuelbuta

La exposición "Nahuelbuta: un imaginario territorial silenciado", del fotógrafo local Sady Mora, se desarrolla en torno al imaginario convencional de Nahuelbuta, sus espacios y abandono, desde la mirada del artista visual.

Disponible en la Casa del Arte UdeC. Entrada gratuita.