

Niñas y niños del jardín infantil La Chinita de La Tirana reconocen su patrimonio inmaterial

Gracias al proyecto “Reconociendo mi Patrimonio Inmaterial” del ministerio de La Cultura, Las Artes y El Patrimonio, las niñas y niños del jardín infantil La Chinita del poblado de La Tirana, participaron y disfrutaron de una experiencia de aprendizaje que los desafió a desarrollar la expresión artística, la creatividad, la estimulación y la motricidad final. A través de un taller, impartido por experimentadas talleristas en la región, los párvulos conocieron y aprendieron sobre artesanía en arcilla, pintura en botellas recicladas y tejido, instancia destacada por la comunidad educativa porque rescata la cultura de las niñas

y niños del jardín infantil, quienes provienen de familias de cultura Aymara y Quechua, cuyas madres realizan trabajos de tejido en telares y alfarería. En Integra se desafía a las niñas, niños y adultos a aprender a través de interacciones educativas intencionadas, oportunas, desafiantes y pertinentes, donde se reconoce el juego como una forma de expresión, disfrute y aprendizaje infantil esencial. “La educación parvularia de calidad que entrega Fundación Integra, tiene en su centro el bienestar, el aprendizaje oportuno y pertinente y el protagonismo de las niñas y niños, porque de esta manera

se fortalecen los aprendizajes, los talentos y las habilidades que les permitirán enfrentar el diario vivir y aportan a la construcción de una sociedad inclusiva, solidaria, justa y democrática, que además les permite desarrollarse plenamente y ser felices, de esta manera se les reconoce como personas únicas, ciudadanas y ciudadanos, capaces de conocer y transformar el mundo, principalmente a través del juego”, sostuvo Karen Acuña, jefa (s) del departamento educativo regional de Integra. Por su parte, Evelyn Palma directora (s) del jardín infantil La Chinita de La Tirana, precisó que “además de ser una



experiencia de aprendizaje que permite rescatar la cultura y tradiciones de nuestras niñas, niños y sus familias, potencia en ellos el área del lenguaje artístico y estimula su motricidad gruesa y fina. El equipo levantó esta propuesta pedagógica y se centró en el aprendizaje a través del juego, porque es una forma de expresión, disfrute y aprendizaje, donde las niñas y niños aprenden cotidianamente y se relacionan con otros a través de la creatividad e imaginación”.

Con 33 años de experiencia y más de 1.200 salas cuna y jardines infantiles gratuitos en todo el país, Fundación Integra trabaja para lograr el desarrollo integral, bienestar y aprendizajes significativos de niños y niñas, poniendo a su disposición espacios educativos diversos, estimulantes y de calidad.