

EN CASA DE LAS ARTES

Muestra artística busca envolver al espectador **en paisajes misteriosos**

EQUIPO EL DÍA

Coquimbo

Una muestra inmersiva es lo que propone el artista visual Frano Mejías con su exposición "Donde por las noches los treiles cantan" en la Casa de las Artes de Coquimbo. 20 cuadros que nos muestran paisajes brumosos y melancólicos de páramos y pampas, en una sala donde la niebla, las luces y sombras nos convierten en las aves que rondan esos lugares.

La exposición, la décima del año, se enmarca en el Programa de Fomento a las Artes Visuales de la Casas de

"Donde por las noches los treiles cantan" es la exposición del mes de diciembre en el recinto municipal, realizada por el artista visual coquimbano, Frano Mejías.

Las Artes 2024 y fue elegida en convocatoria abierta realizada por el recinto cultural de la municipalidad de Coquimbo.

Cada una de las obras de Frano Mejías, realizada con la técnica de pastel seco, busca situar al espectador en la perspectiva del treile, que habita en potreros y pampas y

que sorprende al caminante con sus chillidos estridentes y que además estaría dotada de poderes mágicos.

"Estos cuadros narran esta historia de misticismo del treile o queltehue, un pájaro muy conocido que tiene un sonido también muy peculiar. Se le conoce como el perro de la pradera y tiene toda una magia alrededor,

porque cuando comienza a realizar su sonido, invita a la lluvia y también se le asocia a que puede anunciar la muerte".

Frano relata que esta exposición le permitió ir experimentando y descubriendo el material necesario que le permitiera llevar al lienzo los paisajes en los que viven los queltehues.

"Yo pretendía hacerlo con otra técnica que era la acuarela, pero no me estaba mostrando lo que quería. Partí después con los óleos, pero no se dio conmigo, no coincidimos. Finalmente, seguí descubriendo con diversos ejercicios y llegué al pas-

Fecha: 13-11-2024
 Medio: El Día
 Supl. : El Día
 Tipo: Noticia general

Pág. : 17
 Cm2: 310,8
 VPE: \$ 474.554

Tiraje: 6.500
 Lectoría: 19.500
 Favorabilidad: No Definida

Título: Muestra artística busca envolver al espectador en paisajes misteriosos



CEDIDA

La exposición consta de 20 cuadros que muestran paisajes brumosos y melancólicos de páramos y pampas.

tel seco que me entregaba lo que buscaba, generando esa bruma en los paisajes que quería transmitir”, agrega el artista.

Para cada cuadro se inspira en paisajes “etéreos, medios brumosos” de esos que observaba en su infancia cuando vivió en el sur de Chile. Pero su principal inspiración es el pintor

inglés William Turner, reconocido como el padre del romanticismo y uno de los mejores paisajistas de la historia.

La exposición estará abierta hasta el 26 de noviembre en la Casa de las Artes, ubicada en Aldunate 699, de lunes a viernes de 14:00 a 17:30 horas.

NOVIEMBRE

En el mes de la Educación Parvularia destacan la labor de los jardines infantiles en el desarrollo integral de la niñez

A través de estrategias de aprendizajes, niños y niñas adquieren habilidades socioemocionales que los acompañarán toda la vida.



En la región de Coquimbo, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) cuenta con 126 jardines infantiles y salas cunas, bajo la modalidad de administración directa y alternativos. Asimismo, entrega financiamiento a 92 establecimientos Vía Transferencia de Fondos (VTF), lo que permite entregar Educación Parvularia a más de 11 mil niños y niñas.

En ese contexto, resulta fundamental relevar y destacar el rol de los equipos, quienes a través de experiencias educativas significativas promueven el desarrollo de capacidades y habilidades que serán cruciales para las trayectorias educativas.

Al respecto, el director regional de la JUNJI, Marco Antonio Ávila, señaló que: “las y los educadores de párvulos cumplen un rol fundamental en la primera infancia, ya que a través de las experiencias de aprendizaje que realizan en las aulas, promueven el desarrollo cognitivo, motor y habilidades en los niños y niñas. Durante los primeros años de aprendizaje se desarrollan un conjunto de conexiones neuronales que van a ser determinantes, es por esto que es muy importante que las familias consideren que Junji tiene una oferta de calidad que permitirá a los niños y niñas desempeñarse mucho mejor en el presente y el futuro”.

En esa línea, la asistencia a los establecimientos de Educación Parvularia es clave para los procesos de aprendizaje y desarrollo integral, ya que fortalece la autoestima, la seguridad, la confianza, la empatía y el respeto hacia sus pares.

Para más información acerca del trabajo que desarrollan los jardines infantiles ingresa en www.junji.cl