

Con marioneta gigante, Teatro a Mil comenzó su 32ª edición

RAIMUNDO FLORES S.

Amal, una marioneta de tres metros y medio, fue la gran protagonista de la inauguración del Festival Teatro a Mil 2025. Creada por la compañía sudafricana Handspring Puppet Company, Amal representa a una niña siria de 10 años, refugiada por la guerra en su país, que solo ayer en la mañana deambuló por Estación Central y anoche por la Plaza de la Constitución, sumando a Chile a la lista de otros 17 países que ha visitado. Su recorrido este fin de semana seguirá por La Granja, Pudahuel, La Pintana, Quinta Normal y Renca, y en los próximos días visitará casi una veintena de comunas, incluidas localidades de las regiones de Antofagasta y Tarapacá.

Su presencia se suma a otros seis espectáculos callejeros que serán parte de la 32ª edición del festival. Entre ellos también destaca "Mo y la cinta roja", pasacalles protagonizado por un niño de mimbre, de siete metros. Se trata de una creación de la compañía francesa L'Homme Debout, que al igual que Amal busca generar conciencia sobre los efectos de la guerra, ya que relata la huida de un niño desde un conflicto bélico hacia una nueva vida. El espectáculo se podrá ver el 15 de enero en Maipú, el 18 en Pudahuel, el 22 en Renca y el 25 en Santiago Centro.

Además, la cartelera familiar está nutrida por otros espectáculos. Este fin de semana, por ejemplo, podrá verse "Pareidolia. Juegos para activar la imaginación", de La Llave Maestra, en Matucana 100; "Solo solito", de Teatro de Ocasión, en el GAM; "El gran acto", espectáculo circense que se presentará en la Aldea del Encuentro; "31 Minutos: Don Quijote", en el Teatro Municipal de Viña del Mar, y el montaje de "El canto de la Tierra" de Teatrocinema, en el Teatro Oriente.

Este año, Teatro a Mil también estará enfocado en celebrar aniversarios de importantes compañías chilenas, como los 70 años de Ictus, los 50 de Teatro Imagen, los 25 de Tryo Teatro Banda y de Teatro Camino, y los 15 de La Mona Ilustre y La Llave Maestra. En ese contexto, este fin de semana, el Teatro Ictus tendrá funciones de "VANIA. Escenas de la vida en el campo", dirigida por Rodrigo Pérez; Teatro UC presentará "El invitado", la primera obra de Tryo Teatro Banda, escrita por Juan Radrigán, y en el Teatro Finis Terrae estará "La Reina Isabel cantaba rancheras", de Teatro Imagen, adaptación de Gustavo Meza de la novela de Hernán Rivera Letelier.

El festival se inició ayer con un vistoso espectáculo callejero y este fin de semana continúa con cartelera familiar, reestrenos y homenajes a importantes compañías.



Amal estuvo durante la mañana en Estación Central y anoche recorrió la Plaza de la Constitución.



"Pareidolia. Juegos para activar la imaginación" es una de las obras que estará el fin de semana, celebrando los 15 años de la compañía La Llave Maestra.

última función de "Navegar por el Neva", que luego estará en el Teatro Nacional Chileno los días 13, 14 y 15 de enero. La obra reúne al elenco original de "Neva", exitoso montaje de Guillermo Calderón estrenado en 2006, y revisita el texto desde la condición actual de los protagonistas.

Por estos días, también se podrá disfrutar de las primeras Tocatas Mil. Hoy, la cantautora Elizabeth Morris se presentará en formato trío en el GAM, mientras que mañana llegará al mismo recinto Antonio Monasterio Ensemble. El ciclo también contempla presentaciones de Subhira, Gabo Paillao, Kuina, Tomás González, MC Millaray, Jacha Inti, Camila Bañados, Ángela & Amigos y Akinetón Retard.

La programación internacional de teatro en sala comenzará el martes con la argentina "Inferno", de la compañía El Patrón Vásquez, que se presentará en el Teatro Municipal de Las Condes. Otros títulos destacados en este apartado son la trasandina "El brote", que llegará el 11 de enero al Teatro Municipal de Viña del Mar; la francesa "La vida secreta de los viejos", que se podrá ver el 23, 24 y 25 de enero, en el Teatro UC; la colombiana "Historia de una oveja", que estará el 24 y 25 de enero, en Matucana 100, y "La historia de Ramayama", espectáculo de danza de la India que se montará en el Ceina el 25 y 26 de enero.

El festival también reestrenará algunos títulos que pasaron con éxito por la cartelera de 2024. Por ejemplo, "¿Estás ahí, Yin?", con la actuación de Marcelo Alonso, se presentará este fin de semana en el GAM. También con funciones hasta mañana estará en Ceina "Un arcoiris negro", musical de Los Contadores Auditores, que repasa la historia de las diversidades sexuales y de género en Chile. Además, hoy, el Teatro UC tendrá su